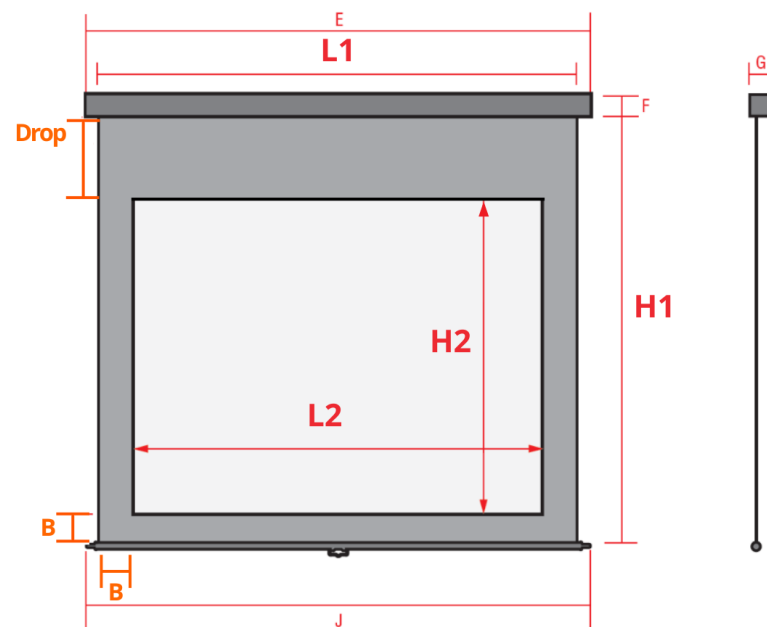
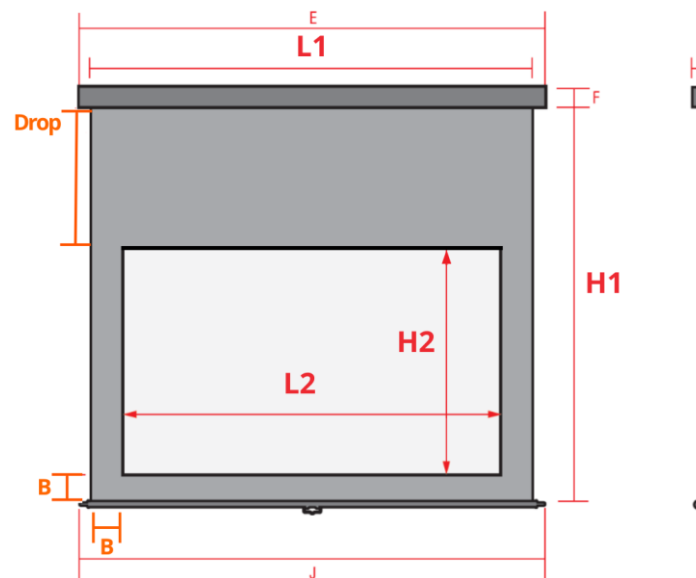


Schermi manuali a molla | Formato 4:3



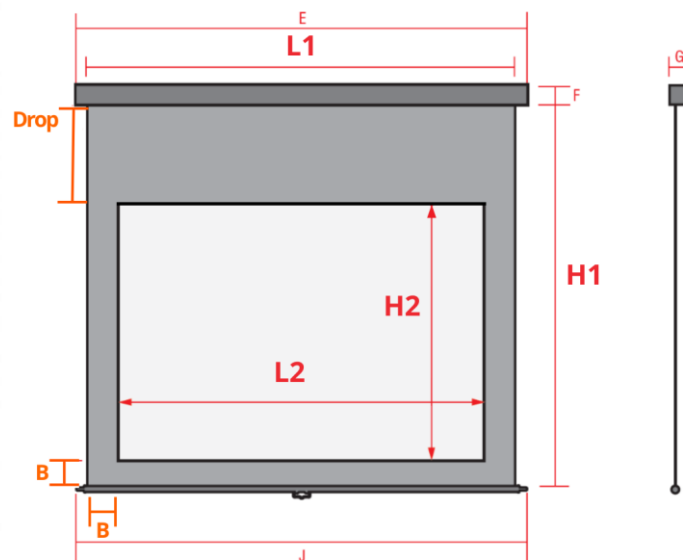
Codice	Formato	Area netta proiezione (L2xH2)	Bordi neri perimetrali (B)	Drop nero superiore	Totale tela (L1xH1)	Ingombro cassetto in alto (E)	Dimensione cassetto (FxG)	Ingombro contrappeso (J)	Diagonale (pollici)	Peso netto (Kg)
3151PL	4:3	156x117 cm	2 cm	10 cm	160x129 cm	175 cm	6,8x6,8 cm	165 cm	77"	6 Kg
3181PL	4:3	176x132 cm	2 cm	10 cm	180x144 cm	195 cm	6,8x6,8 cm	185 cm	87"	7 Kg
3201PL	4:3	196x147 cm	2 cm	10 cm	200x159 cm	215 cm	6,8x6,8 cm	205 cm	96"	9 Kg
3221PL	4:3	216x162 cm	2 cm	10 cm	220x174 cm	235 cm	6,8x6,8 cm	225 cm	106"	10 Kg
3241PL	4:3	236x177 cm	2 cm	10 cm	240x189 cm	255 cm	6,8x6,8 cm	245 cm	116"	11 Kg
3301PL	4:3	292x219 cm	4 cm	10 cm	300x233 cm	315 cm	8,9x8,9 cm	305 cm	144"	16 Kg

Schermi manuali a molla | Formato 16:9



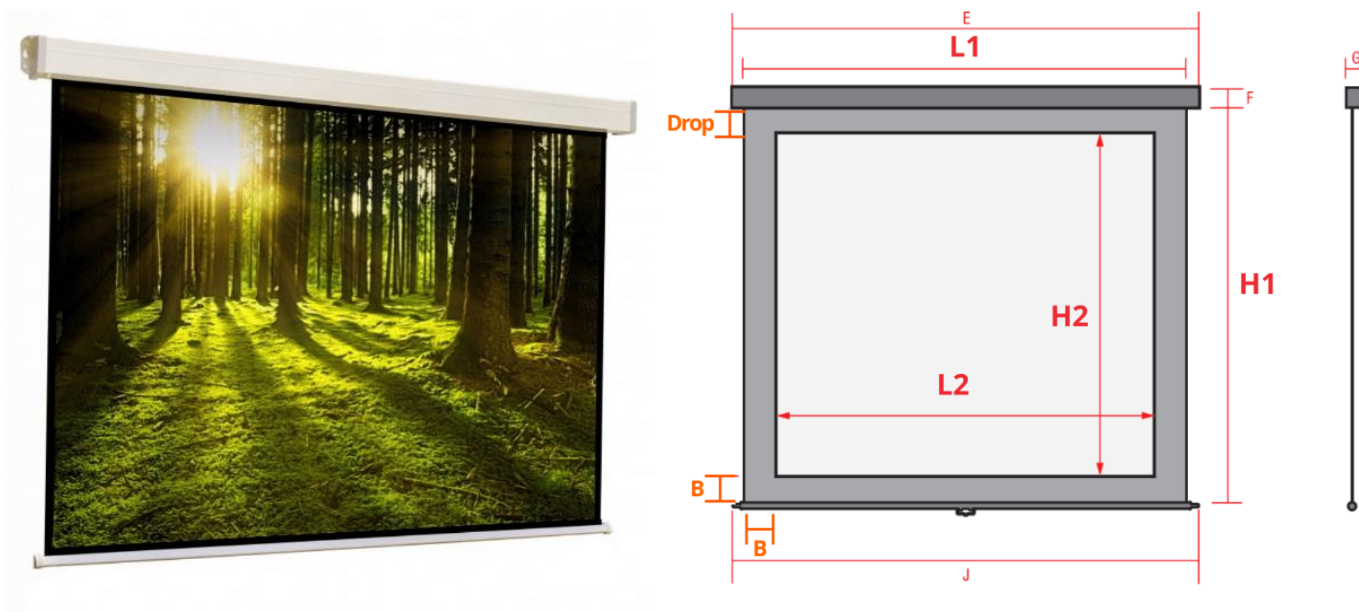
Codice	Formato	Area netta proiezione (L2xH2)	Bordi neri perimetrali (B)	Drop nero superiore	Totale tela (L1xH1)	Ingombro cassetto in alto (E)	Dimensione cassetto (FxG)	Ingombro contrappeso (J)	Diagonale (pollici)	Peso netto (Kg)
3152PL	16:9	156x88 cm	2 cm	40 cm	160x130 cm	175 cm	6,8x6,8 cm	165 cm	71"	6 Kg
3182PL	16:9	176x99 cm	2 cm	40 cm	180x141 cm	195 cm	6,8x6,8 cm	185 cm	80"	7 Kg
3202PL	16:9	196x110 cm	2 cm	40 cm	200x152 cm	215 cm	6,8x6,8 cm	205 cm	88"	8 Kg
3242PL	16:9	236x133 cm	2 cm	40 cm	240x175 cm	255 cm	6,8x6,8 cm	245 cm	107"	10 Kg
3302PL	16:9	292x164 cm	4 cm	40 cm	300x208 cm	315 cm	8,9x8,9 cm	305 cm	132"	16 Kg

Schermi manuali a molla | Formato 16:10



Codice	Formato	Area netta proiezione (L2xH2)	Bordi neri perimetrali (B)	Drop nero superiore	Totale tela (L1xH1)	Ingombro cassetto in alto (E)	Dimensione cassetto (FxG)	Ingombro contrappeso (J)	Diagonale (pollici)	Peso netto (Kg)
3185PL	16:10	174x108 cm	3 cm	30 cm	180x141 cm	195 cm	6,8x6,8 cm	185 cm	81"	7 Kg
3205PL	16:10	194x121 cm	3 cm	30 cm	200x154 cm	215 cm	6,8x6,8 cm	205 cm	90"	9 Kg
3245PL	16:10	234x146 cm	3 cm	30 cm	240x179 cm	255 cm	6,8x6,8 cm	245 cm	109"	11 Kg
3305PL	16:10	290x181 cm	5 cm	40 cm	300x226 cm	315 cm	8,9x8,9 cm	305 cm	135"	16 Kg

Schermi manuali a molla | Formato 1:1



Codice	Formato	Area netta proiezione (L2xH2)	Bordi neri perimetrali (B)	Drop nero superiore	Totale tela (L1xH1)	Ingombro cassetto in alto (E)	Dimensione cassetto (FxG)	Ingombro contrappeso (J)	Diagonale (pollici)	Peso netto (Kg)
3150PL	1:1	156x156 cm	2 cm	2 cm	160x160 cm	175 cm	6,8x6,8 cm	165 cm	87"	6 kg
3180PL	1:1	176x176 cm	2 cm	2 cm	180x180 cm	195 cm	6,8x6,8 cm	185 cm	98"	7 Kg
3200PL	1:1	196x196 cm	2 cm	2 cm	200x200 cm	215 cm	6,8x6,8 cm	205 cm	109"	9 Kg
3240PL	1:1	236x236 cm	2 cm	2 cm	240x240 cm	255 cm	6,8x6,8 cm	245 cm	131"	13 Kg
3300PL	1:1	292x292 cm	4 cm	4 cm	300x300 cm	315 cm	8,9x8,9 cm	305 cm	163"	16 Kg



Lo schermo per proiezione Platinum manuale è il modello ideale per ambienti raffinati ed eleganti, studiato in tutti i suoi dettagli, si adatterà ad ogni contesto.

Ogni schermo manuale a molla Platinum presenta un'area netta di proiezione circondata da bordi neri perimetrali e drop nero superiore in grado di aumentare il contrasto visivo e migliorare la proiezione.

La molla interna è dotata di un meccanismo autobloccante, studiato dai tecnici Sopar, in grado di bloccare il telo ogni 15 cm per un facile srotolamento e riavvolgimento dello schermo manuale. Per srotolare completamente lo schermo, basta tirarlo verso il basso, non appena si vede una goccia nera in alto (simbolo di stop), abbassarlo di altri 15 cm e lasciare che il telo si sollevi lentamente. Il meccanismo di bloccaggio entra in funzione dopo 5-10 cm e lo schermo è pronto per la proiezione. Per ritrarre lo schermo, abbassare la tela di circa 5 cm e guidare manualmente lo schermo finché l'intero schermo non si ritrae nella fessura.

Il cassonetto è in alluminio laccato bianco RAL9010, i tappi laterali permettono di appendere lo schermo sia a parete che a soffitto in modo pratico e veloce, evitando impegnative opere murarie.

Il Platinum è disponibile in varie misure fino ad una larghezza di 300 cm, per questo motivo è lo schermo manuale più venduto e più apprezzato.

All'interno della confezione con lo schermo è inclusa un'asta per consentire una rapida salita e discesa del telo. Ideale per l'home cinema e per tutti i luoghi dove non è possibile avere un collegamento elettrico.

La tela installata è la TELA BIANCA CON RETRO NERO, ideale per schermare eventuali luci posteriori al telo (es. Lampade o finestre).

Tela bianca con retro nero: superficie in PVC, certificata B2, ignifuga, altamente riflettente, per proiezioni frontali. Il retro nero limita l'effetto di eventuali luci posteriori come lampade o porte finestre. Guadagno 1.0, angolo di visione 120°, spessore 0,35 mm e peso tessuto/m² 300 g.