

Mod per obiettivo MAX 2.0

La fotocamera perfetta per riprese in soggettiva

- 4K60 con un campo visivo più ampio rispetto a qualsiasi fotocamera sportiva
- Campo visivo esteso a 177°: più ampio del 36% rispetto a HERO12 Black e più alto del 48% utilizzando l'acquisizione verticale con il Mod per obiettivo MAX 2.0
- HyperSmooth Max impeccabile + Blocco dell'orizzonte a 360°
- Più compatto, più leggero e 2 volte più resistente ai graffi
- Lente idrorepellente all'acqua



Mod per obiettivo MAX 2.0

La fotocamera perfetta per riprese in soggettiva

- 4K60 con un campo visivo più ampio rispetto a qualsiasi fotocamera sportiva
- Campo visivo esteso a 177°: più ampio del 36% rispetto a HERO12 Black e più alto del 48% utilizzando l'acquisizione verticale con il Mod per obiettivo MAX 2.0
- HyperSmooth Max impeccabile + Blocco dell'orizzonte a 360°
- Più compatto, più leggero e 2 volte più resistente ai graffi
- Lente idrorepellente all'acqua



Mod per obiettivo MAX 2.0

La fotocamera perfetta per riprese in soggettiva

- 4K60 con un campo visivo più ampio rispetto a qualsiasi fotocamera sportiva
- Campo visivo esteso a 177°: più ampio del 36% rispetto a HERO12 Black e più alto del 48% utilizzando l'acquisizione verticale con il Mod per obiettivo MAX 2.0
- HyperSmooth Max impeccabile + Blocco dell'orizzonte a 360°
- Più compatto, più leggero e 2 volte più resistente ai graffi
- Lente idrorepellente all'acqua

