

EOS R50

BORN TO CREATE

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



- Sensore da 24.2 megapixel
- Mette a fuoco e li mantiene a fuoco grazie al riconoscimento dei soggetti
- Riprese 4K UHD pronte per la produzione
- Condivisione e connettività perfette
- Schermo orientabile
- Mirino elettronico con tecnologia OVF

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS



Creative Bracketing

Dual Pixel
CMOS AF II



Advanced A+



High Frame Rate
HD Movie



Movie for
close-up demos



Movie IS mode

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R7

EOS R7
EOS R10
EOS R50



EOS R10



EOS R50

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R50

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS (APS-C) da circa 22,3 × 14,9 mm
Pixel effettivi	24.2 MP
Pixel totali	25.5 MP
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso
Pulizia sensore	Non disponibile
Tipo filtro colore	Colori primari RGB
Sensore Shift-IS	No

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC X
-------------	---------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo¹³	RF (supporto nativo degli obiettivi RF e RF-S) Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera e adattatore EF-EOS R per filtri drop-in. Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
---------------------------------------	---

Lunghezza focale	Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo, per gli obiettivi RF/RF-S ed EF/EF-S.
-------------------------	---

Stabilizzazione dell'immagine	Solo obiettivo/digitale
--------------------------------------	-------------------------

MESSA A FUOCO

Tipo	Dual Pixel CMOS AF II
Sistema AF/punti¹⁴	100% orizzontale e 100% verticale (selezione automatica) 90% orizzontale e 100% verticale (selezione manuale) Max. 651 zone / 4503 posizioni per le foto Max. 527 zone / 3713 posizioni per i filmati
Intervallo di utilizzo AF¹⁵	EV -4-20 (a 23 °C e ISO 100)

Modalità AF	One-Shot Servo AF Commutazione automatica (solo in modalità A+)
--------------------	---

Selezione del punto AF	Selezione automatica: 651 aree AF disponibili con la selezione automatica Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 4503 posizioni AF disponibili (3713 filmati) Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF circostante Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-513 zone di messa a fuoco) Selezione manuale: AF Area intera (tutta l'area di messa a fuoco con un massimo di 651 zone di messa a fuoco)
-------------------------------	--

Inseguimento AF	Esseri umani (occhi, viso, testa, corpo), animali (cani, gatti e uccelli) o veicoli (motociclette o auto da corsa)
------------------------	--

Blocco AF	Bloccato quando: - il pulsante di scatto viene premuto a metà - il pulsante personalizzato è impostato su Misurazione e l'cavo AF viene premuto in modalità AF One-Shot - il pulsante personalizzato è impostato su stop AF in AI Servo
------------------	--

Raggio ausiliario AF	Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)
-----------------------------	---

Messa a fuoco manuale¹⁶	Selezionato sull'obiettivo / nel menu della fotocamera per gli obiettivi senza interruttore AF / MF
---	---

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 5,8% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 2,9% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornita (4) Misurazione media pesata al centro
--------------------------------	---

Intervallo di misurazione	Foto: EV da -2 a 20 (a 23 °C, ISO100, con misurazione valutativa) Filmato: EV da 0 a 20 (a 23 °C, ISO100, con misurazione valutativa)
----------------------------------	--

Blocco AE	Automatico: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Tv e M. Premere nuovamente per annullare e un'altra volta per aggiornare. Abilitato in tutte le modalità di misurazione
------------------	---

Compensazione esposizione AEB	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 di stop (combinabile con AEB)
--------------------------------------	---

Scatto anti-flicker¹⁷	Si. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz Lo scatto anti-flicker ad alta frequenza non è supportato
---	--

Sensibilità ISO¹⁸	Auto 100-32000 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi) ISO estendibile fino a H: 51200
-------------------------------------	---

OTTURATORE	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione otturatore elettronico con riduzione del rolling shutter quando si utilizza il sensore di immagine
-------------------	--

Velocità	Prima tendina elettronica: 30-1/4000 s (in incrementi di 1/3 di stop). Bulb Otturatore elettronico: 30-1/8000 (in incrementi di 1/3 di stop). Bulb
Scatto otturatore	Scatto elettromagnetico a sfioramento

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore
-------------	---

Impostazione²⁰	Modifica del bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta/Verde +/-9
----------------------------------	--

Bilanciamento del bianco personalizzato	Si, è possibile registrare 5 impostazioni selezionando un'immagine sulla scheda
Bracketing del bilanciamento del bianco	+/-3 livelli (in incrementi singoli) Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

MIRINO

Tipo	EVF OLED a colori da 0,39"
Conteggio punti	2,36 milioni di punti (1024x768)
Copertura (verticale/orizzontale)²¹	Circa 100%
Ingrandimento²²	Circa 0,95x
Campo visivo	Circa 22 mm (a -1 m ⁻¹ dall'estremità dell'oculare)
Correzione diottrie	Da -3 a +1 m ⁻¹ (diottrie)
Prestazioni del display²³	Risparmio energetico: 59,94 fps Smooth: 119,88 fps

Informazioni sul mirino²⁴	Foto: visualizzazione griglia (off / 3x3 / 6x4 / 3x3 + diagonale), visualizzazione istogramma (luminosità / RGB, grande / piccolo), visualizzazione distanza di messa a fuoco, visualizzazione lunghezza focale, SA variabile Filmati: visualizzazione griglia (off / 3x3 / 6x4 / 3x3 + diagonale), visualizzazione istogramma (luminosità / RGB, grande / piccolo), visualizzazione distanza di messa a fuoco, visualizzazione lunghezza focale, SA variabile, enfasi di registrazione, indicatore di aspetto (off / 1:1 / 4:5 / 5:4 / 9:16 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 1.375:1 / 1.66:1 / 1.75:1 / 1.85:1 / 1.90:1 / 2.35:1 / 2.39:1)
---	--

Anteprima profondità di campo	Si, tramite pulsante personalizzato e quando la simulazione del display è impostata su esposizione+DOF
--------------------------------------	--

Otturatore oculare	Non disponibile
---------------------------	-----------------

MONITOR LCD

Tipo	Monitor LCD TFT a colori da 7,5 cm (2,95") circa 1,62 milioni di punti
Copertura²⁵	Circa 100%
Angolo di visualizzazione	Circa 170° in verticale e orizzontale
Rivestimento	No
Regolazione luminosità	Manuale: regolabile su sette livelli Regolazione tonalità colore: non supportata

Operazioni touch screen²⁶	Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a fuoco possibile nella ripresa di foto.
---	---

Opzioni di visualizzazione	(1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo controllo rapido
-----------------------------------	---

FLASH

Flash incorporato GN (ISO 100, metri)	6
Copertura del flash incorporato	Circa 18 mm lunghezza focale/angolo di campo (equivalente a 35 mm: circa 29 mm)

Tempo di ricarica flash integrato	Circa 5 s
Modalità	Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Riduzione occhi rossi	Supportata
X-Sync	1/250 s prima tendina elettronica La fotografia con flash non è disponibile con l'otturatore elettronico.

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R50

Compensazione dell'esposizione del flash	+/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX +/- 2 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash integrato	Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF	Si, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF
Bracketing dell'esposizione del flash	Si, con flash esterno compatibile (+/-3 EV con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX/EI)	Dimensioni immagine	RAW/C-Raw: 6000x4000 (formato 3:2) JPEG/HEIF: rapporto 3:2, (L) 6000x4000, (M) 3984x2656, (S1) 2976x1984, (S2) 2400x1600 rapporto 4:3, (L) 5328x4000, (M) 3552x2664, (S1) 2656x1992, (S2) 2112x1600 rapporto 16:9, (L) 6000x3368, (M) 3984x2240, (S1) 2976x1680, (S2) 2400x1344 rapporto 1:1, (L) 4000x4000, (M) 2656x2656, (S1) 1984x1984, (S2) 1600x1600
Blocco dell'esposizione del flash	Si	Cartelle	Creazione e selezione manuale di nuove cartelle
Sincronizzazione sulla seconda tendina²⁷	Si, (con Speedlite integrato ed esterno)	Numerazione file	(1) Numerazione consecutiva (2) Ripristino automatico (3) Ripristino manuale
Attacco a slitta/Terminale PC²⁸	Attacco a slitta: solo slitta multifunzione a 21 pin Terminale PC: no	Denominazione dei file	Non supportata
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX/EL, supporto multi-flash wireless	EOS MOVIE	
Controllo Speedlite esterno	Tramite schermata del menu della fotocamera	Tipo filmato	HDR PQ [OFF]: MP4, 8 bit, H.264 / MPEG-4 AVC, YCbCr 4:2:0, Rec.709, AAC HDR PQ [ON]: MP4, 10 bit, H.265 / HEVC, YCbCr 4:2:2, Rec.2020, AAC
SCATTO		Dimensioni filmato^{8,9,10}	4K UHD: 3840 x 2160, 16:9, NTSC [29.97 / 23.98] / PAL [25.00], IPB [Standard / Light], AAC Filmato Full HD con frame rate elevato: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [119.88] / PAL [100.00], IPB [Standard / Light], No audio Full HD: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [59.94 / 29.92 / 23.98] / PAL [50.00 / 25.00], IPB [Standard / Light], AAC, Zoom digitale 1-10x disponibile a 29.97 / 23.98 / 25.00 Filmato time-lapse Full HD: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [29.97] / PAL [25.00], ALL-I, no audio Filmato HDR: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [29.97] / PAL [25.00], IPB [Standard], AAC Filtri creativi: 1920 x 1080, 16:9, NTSC [29.97 / 23.98] / PAL [25.00], IPB [Standard / Light], AAC
Modalità^{1,2,3,4,5,6,7}	Scena Intelligent Auto (A+ Assist): Assistente creativo, Bracketing creativo, A+ avanzato Hybrid Auto: video diario Scena: Autoritratto, Ritratto, Pelle liscia, Foto di gruppo, Paesaggio, Scatto panoramico, Sport, Bambini, Panning, Primo piano, Cibo, Scena notturna manuale, Controllo della retroilluminazione HDR, Otturatore silenzioso Filtri creativi: B/N granuloso, Effetto flou, Effetto fish-eye, Effetto acquerello, Effetto foto giocattolo, Effetto miniatura, Art standard HDR, Art intenso HDR, Art marcato HDR, Art rilievo HDR P: Programma Tv: AE priorità otturatore Av: AE priorità apertura M: esposizione manuale, esposizione bulb Filmato: esposizione automatica filmato, esposizione manuale filmato, filmato per demo ravvicinate, modalità Movie IS, filmato HDR, (esposizione automatica filmato)	Campionamento colore	4K UHD / Full HD - YCbCr4:2:0 a 8 bit o YCbCr4:2:2 a 10 bit (con modalità HDR PQ abilitata)
Stili foto	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)	Registrazione interna	Non supportata
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB / fisso con HDR PQ	Canon Log	
Elaborazione immagine	Ridimensionare le immagini JPEG / HEIF a M, S1 o S2 Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG / HEIF (formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1) Ritaglio di immagini - Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale - Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen Elaborazione immagine RAW: non supportata Esposizione multipla HDR Conversione da HEIF a JPEG Correzione ottica dell'obiettivo: - Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video) - Correzione diffrazione, ottimizzatore obiettivo digitale (durante/dopo la ripresa di foto) Compensazione del focus breathing (obiettivi compatibili, solo filmati) Priorità tonalità chiare (3 impostazioni) Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni (3 impostazioni) Riduzione rumore ad alte sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e video) Chiarezza (+/- 4)	Lunghezza filmato³¹	Durata massima 1 ora (esclusi i filmati con frame rate elevato). Nessun limite di 4 GB con scheda formattata exFAT.
Modalità drive	Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 s + telecomando, 10 s + telecomando, Continuo)	Filmato con frame rate elevato³²	Full HD 1920 x 1080 a 100 fps o 119.88 fps Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della velocità
Scatto continuo²⁹	Max. circa 12 fps con prima tendina elettronica, velocità mantenuta per 42 immagini JPEG o 7 immagini RAW Max. circa 15 fps con otturatore elettronico, velocità mantenuta per 28 immagini JPEG o 7 immagini RAW	Estrazione fotogramma³³	Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.3 megapixel da un filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ)
Timer intervallo	Integrato: 3 scene (soggetti in movimento, soggetti a lento cambiamento, scene a lento cambiamento), personalizzato	Bitrate/Mbps	MOV: MP4 HDR PQ: Off: 4K UHD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB circa 120 Mbps 4K UHD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB Light circa 60 Mbps Full HD (119.9p/100p): IPB circa 120 Mbps Full HD (119.9p/100p): IPB Light circa 70 Mbps Full HD (59.94p/50.00p): IPB circa 60 Mbps Full HD (59.94p/50.00p): IPB Light circa 35 Mbps Full HD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB circa 30 Mbps Full HD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB Light circa 12 Mbps Full HD Time-lapse (29.97p/25.00p): ALL-I circa 90 Mbps MOV: MP4 HDR PQ: On 4K UHD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB circa 170 Mbps 4K UHD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB Light circa 85 Mbps Full HD (119.9p/100p): IPB circa 180 Mbps Full HD (119.9p/100p): IPB Light circa 100 Mbps Full HD (59.94p/50.00p): IPB circa 90 Mbps Full HD (59.94p/50.00p): IPB Light circa 50 Mbps Full HD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB circa 45 Mbps Full HD (29.97p/25.00p/23.98p): IPB Light circa 28 Mbps Full HD Time-lapse (29.97p/25.00p): ALL-I circa 135 Mbps
TIPO DI FILE - IMMAGINI		Registrazione con doppia scheda di memoria	Non supportata
Tipo foto³⁰	RAW a 14 bit: RAW e C-Raw (RAW originale Canon, terza edizione) JPEG a 8 bit: 2 opzioni di compressione HEIF a 10 bit: 2 opzioni di compressione Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0 Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1	Microfono	Microfono stereo integrato (48 KHz, 16 bit x 2 canali)
		Display HDMI	Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini/video registrati sulla scheda di memoria) Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (non è possibile registrare nella fotocamera, utilizzare con un registratore esterno, lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R50

Uscita HDMI³⁴	<p>Terminale HDMI Micro OUT (tipo D) Automatico: - 4K (UHD): NTSC (29.97p/25.00p), PAL (23.98p) - 1080 NTSC (59.94p/59.94j), PAL (50.00p/50.00j) - 480 NTSC (59.94p) - 576 PAL (50.00p) 1080p: - 1080 NTSC (59.94p/59.94j), PAL (50.00p/50.00j) - 480 NTSC (59.94p) - 576 PAL (50p) Specifiche HDR: Rec. ITU-R BT.2100 (PQ) Profondità bit: 10 bit Metodo di campionamento del colore: YCbCr non compresso 4:2:2 Spazio colore: BT.709 / BT.601 / BT.2020 / BT.2100</p>	INTERFACCIA	
Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale	Computer	USB ad alta velocità 2.0 Connettore tipo C Per la comunicazione con il computer / la comunicazione con lo smartphone / la ricarica della batteria / l'alimentazione della fotocamera
ISO	Automatico: 100-12800, H: 25600 Manuale: 100-12800, H: 16000-25600	Wi-Fi	Rete wireless (IEEE802.11b/g/n/AC) (2.4 GHz), con supporto Bluetooth 4.2. Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su image.canon, Stampa wireless
ALTRE FUNZIONI		Altro	Uscita micro HDMI (Tipo D, HDMI-CEC non supportato) Ingresso microfono esterno (mini jack stereo da 3.5 mm)
Funzioni personalizzate	6 funzioni personalizzate Espansione ISO [Safety Shift/Rettifica] Personalizzazione dei pulsanti Personalizzazione ghiera di controllo Rilascia otturatore senza obiettivo Obiettivo ritratto allo spegnimento	STAMPA DIRETTA	
Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)	Stampanti Canon	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon compatibili con PictBridge tramite LAN wireless
Pannello LCD/Illuminazione	Non disponibile	PictBridge	Sì (tramite LAN wireless)
Resistenza ad acqua/polvere	Non disponibile	SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE	
Promemoria vocale	Non disponibile	Tipo³⁵	SD/SDHC/SDXC e UHS-I
Sensore con orientamento intelligente	Si - Per foto e filmati	SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
Zoom di riproduzione	1,5x - 10x in 15 incrementi	PC³⁶	Windows 10/11 (solo modalità desktop)
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (di base / dettagliate) (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o un numero personalizzato (1-100) di immagini, Data, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione, Scorrimento alla prima immagine della scena) (8) Classificazione	Macintosh	macOS 10.15, 11.4, 12, 13
Presentazione	Selezione delle immagini: tutte le immagini Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off Effetti di transizione: Off / Scorrimento 1 / Scorrimento 2 / Dissolvenza 1 / Dissolvenza 2 / Dissolvenza 3	SOFTWARE	
Istogramma	Luminosità: Sì RGB: Sì	Elaborazione immagine	Digital Photo Professional 4.17.20. o versione successiva, app mobile Digital Photo Professional Express (solo iOS v1.8.10. o successiva) (elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su applicazione mobile Digital Photo Professional Express)
Avviso sovraesposizione	Non disponibile	Altro³⁷	EOS Utility# 3.16.10 o successiva (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor 1.28.10 o versione successiva, strumento di registrazione obiettivo EOS, app Canon Camera Connect 3.0.10 o versione successiva (iOS/Android)
Cancellazione immagine	Immagine singola, seleziona intervallo, Immagini selezionate, cartella, scheda	FRONTE DI ALIMENTAZIONE	
Protezione delle immagini dall'eliminazione	Protezione / Non protezione: immagine singola, cartella, scheda, tutte le immagini trovate	Batterie³⁸	Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E17 (in dotazione)
Timer automatico	2 s, 10 s	Durata batteria³⁹	Con LCD circa 440 scatti (a 23 °C) Con mirino circa 310 scatti (a 23 °C)
Categorie di menu	(1) Scatto (2) Menu AF (3) Menu riproduzione (4) Rete (5) Impostazione (6) Menu Funzioni personalizzate (7) My menu	Indicatore batteria	Indicatore del livello 4
Lingue menu	29 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese	Risparmio energetico⁴⁰	Attenuazione schermo: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Disattiva Spegnimento schermo: 5 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva Spegnimento automatico: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva Disattivazione mirino: 1 min/3 min/Disattivato
Aggiornamento firmware	Possibile aggiornamento da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, accessori slitta multifunzione)	Alimentatore e carica batterie	Carica batterie LC-E17E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e occoppiatore CC DR-E18, adattatore di alimentazione USB PD-E1
		ACCESSORI	
		Trasmettitore file wireless	No
		Custodie/Cinturini	Cinturino in dotazione Cinturino da polso E2
		Obiettivi	Tutti gli obiettivi RF ed RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo)
		Adattatori obiettivi	Adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera, adattatore per filtri drop-in EF-EOS R
		Flash	Canon Speedlite EL-5, Speedlite Transmitter ST-E10 Con adattatore AD-E1: Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2, cavo per Off-Camera Shoe OC-E3)
		Telecomando/interruttore per scatto remoto⁴¹	Telecomando wireless BR-E1
		Altro⁴²	Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2 (in dotazione), Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, Microfono stereo direzionale DM-E1D con innesto per slitta multifunzione, Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, Impugnatura per treppiede HG-100TBR*, Cavo di interfaccia IFC-100U, Cavo di interfaccia IFC-400U, Panno protettivo PC-E1/E2 Con adattatore AD-E1: microfono stereo DM-E1/DM-E100

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

È composto principalmente da una lega di alluminio e tecnopolimeri ad alta resistenza

Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

Circa 116,3 x 85,5 x 68,8 mm

Peso (solo corpo)

Nero: circa 328 g (375 g con scheda e batteria, in base alle linee guida CIPA).
Bianco: circa 329 g (376 g con scheda e batteria, in base alle linee guida CIPA).

NOTE A PIÙ DI PAGINA/ LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ^{11,12}

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone e Lightning sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. tvOS è un marchio di Apple Inc.

Note a più pagina:

- ^[1] Scena speciale: è possibile impostare la luminosità (eccetto in modalità di controllo della retroilluminazione HDR)
- ^[2] Foto panoramica: gli utenti possono impostare la direzione preferita per ruotare la fotocamera (destra/sinistra/alto/basso). Impostato automaticamente su [Grande / Fine] e [Bassa velocità continuo]. L'opzione [Ritaglio / formato] non è disponibile. È possibile utilizzare tutti gli obiettivi RF e EF, ma alcuni obiettivi possono anche ridurre il blu del soggetto che è più probabile che si verifichi durante la panoramica. Fare riferimento all'elenco separato degli obiettivi.
- ^[3] Panoramica: è possibile impostare [Effetto: min / med / max]. Fare riferimento all'elenco separato degli obiettivi]
- ^[4] Cibo: è possibile impostare [Tono colore: tono freddo-tono caldo (cinque livelli)]
- ^[5] Scena notturna manuale: lo scatto con il flash non è disponibile
- ^[6] Otturatore silenzioso: la fotocamera potrebbe emettere alcuni suoni per operazioni quali la messa a fuoco automatica, la regolazione dell'apertura e la stabilizzazione dell'immagine. Scatto con il flash non disponibile
- ^[7] Filtri creativi: in modalità Filtri creativi è possibile acquisire solo immagini JPEG (non è possibile scattare immagini RAW)
- ^[8] 4K UHD generato da oversampling da 6K
- ^[9] Time-lapse: viene visualizzata la frequenza dei fotogrammi di riproduzione
Frame rate elevato: viene visualizzata la frequenza dei fotogrammi di registrazione
- ^[10] Non viene registrato alcun audio per i filmati con effetto miniatura, i film time-lapse e i filmati con frame rate elevato
- ^[11] Con tecnologia Bluetooth® a basso consumo energetico. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Europe Ltd. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Wi-Fi® è un marchio registrato di proprietà della Wi-Fi Alliance.
Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
- ^[12] Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated.
Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
Google Play e Android sono marchi di Google LLC.
IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi ed è utilizzato su licenza.
Il codice QR è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED
Il logo SDXC è un marchio di SD-3C LLC.
HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
USB Type-C™ e USB-C™ sono marchi di USB Implementers Forum.
Il log Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance.
Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- ^[13] Il funzionamento dell'obiettivo RF 5.2 mm F 2.8 L DUAL FISHEYE non è garantito. Esclusi gli obiettivi EF-M. Non è garantito il funzionamento degli obiettivi EF cinematografici. Non è garantito il funzionamento dell'adattatore EF-EOS R 0.71 X (venduto separatamente).
- ^[14] Applicabile quando l'inquadratura del soggetto viene visualizzata durante il tracking e sulla fotocamera è montato un obiettivo compatibile mentre è attiva la funzione AF full range o il soggetto viene rilevato correttamente in un'altra modalità area. Per i dettagli sugli obiettivi supportati, consulta le [informazioni aggiuntive] su [EOS R7/EOS R10] su "cam.start.canon".
- ^[15] Durante lo scatto di foto con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C, ISO100. Esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing
- ^[16] In base all'obiettivo montato. Quando si montano obiettivi RF senza selettore della modalità di messa a fuoco, nel menu della fotocamera viene selezionata la messa a fuoco manuale. Quando si montano obiettivi RF/EF con un selettore di modalità di messa a fuoco, l'opzione del menu Modalità di messa a fuoco non è disponibile.
- ^[17] Non disponibile quando si utilizza l'otturatore elettronico. Lo sfarfallio può essere rilevato anche manualmente. Aumenta il tempo di rilascio dell'otturatore. Può diminuire la velocità di scatto continuo. L'intervallo tra gli scatti nello scatto continuo può variare. La tonalità di colore potrebbe non corrispondere a quella delle immagini acquisite con questa funzione impostata su [Disattiva]. La modifica delle condizioni della sorgente luminosa durante lo scatto continuo può ridurre gli effetti dello sfarfallio
- ^[18] Il valore ISO è limitato a ISO 200-32000 quando si configura [Priorità toni chiari]. La velocità ISO estesa non può essere impostata nella modalità HDR o per Riprese HDR (HDR PQ).
- ^[19] La fotografia con il flash è disponibile solo con l'otturatore elettronico a prima tendina
- ^[20] Non è possibile impostare la modifica del bilanciamento del bianco contemporaneamente al bracketing del bilanciamento del bianco o al bracketing dell'esposizione

^[21] Con immagini JPEG di alta qualità, formato 3:2, circa Campo visivo 22 mm

^[22] Con display 3:2, obiettivo RF 50mm F1.2 L USM in modalità Infinito, -1 m¹

^[23] Il frame rate massimo in modalità AF, con la pressione parziale del pulsante di scatto o lo scatto continuo, è di 59,94 fps.
Si noti che il frame rate sul display potrebbe essere inferiore a seconda dell'obiettivo utilizzato e delle condizioni di scatto.

^[24] La quantità variabile SA viene visualizzata solo quando è collegato un obiettivo con controllo SA

^[25] Con dimensione L dell'immagine e un formato di 3:2

^[26] Toccare due volte con due dita per ingrandire le schermate dei menu intorno ai due punti toccati

^[27] Con il flash integrato, la sincronizzazione della prima tendina viene utilizzata con velocità dell'otturatore superiore a 1/30 s

^[28] Non è previsto un contatto a 5 pin per gli accessori precedenti. L'uso di accessori precedenti richiede l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1

^[29] In base agli standard di test Canon con scheda UHS-I da 32 GB (con AF One-Shot, ISO100, Stile foto standard) il numero di immagini dipende dalle varie impostazioni e dall'obiettivo utilizzato. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, visita il sito "cam.start.canon"

^[30] Utilizzando l'otturatore elettronico o lo scatto continuo ad alta velocità + nell'otturatore a prima tendina elettronica, i file RAW avranno una conversione A/D a 12 bit.

^[31] Tempo massimo di registrazione dei filmati:
Normale: 1 ora. Filmati con frame rate elevato (Full HD 120/100 fps): 15 min.
Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo di registrazione. 4K 30p HQ: circa 50 min. se si parte da +23 °C.

^[32] La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio

^[33] Le foto estratte non possono essere ridimensionate o ritagliate all'interno della fotocamera.

^[34] La risoluzione cambia automaticamente
HDMI CEC non supportato
Le immagini non vengono visualizzate a meno che [per NTSC] o [per PAL] non sia impostato correttamente per il sistema video TV

^[35] Le schede ad alta velocità UHS-I sono consigliate per la registrazione di video 4K e lo scatto continuo ad alta velocità.

^[36] Windows 8.1 non è supportato a causa del termine del supporto del sistema operativo a gennaio 2023.

^[37] EOS Utility non supporta i Mac Apple Silicon con macOS13 installato.

^[38] È supportata la ricarica tramite USB. Se si utilizzano batterie non originali, non è possibile eseguire la ricarica tramite USB. Le batterie potrebbero non essere ricaricabili finché il livello della batteria non arriva al minimo.

^[39] Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.

^[40] Se la fotocamera rimane inattiva fino allo scadere del tempo specificato, lo schermo viene oscurato e viene utilizzata un frame rate video inferiore. Le funzioni [Spendi] e [Schermo spento] possono essere assegnate ai pulsanti mediante la funzione di personalizzazione.

^[41] Richiede un adattatore per controller remoto RA-E3. Alta frequenza fotogrammi: viene visualizzata la frequenza dei fotogrammi di registrazione

^[42] La capacità di carica totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare 1 kg/35.3 oz. Quando si utilizza un microfono esterno, a seconda dell'obiettivo utilizzato, il suono potrebbe essere interrotto dall'obiettivo e quindi potrebbe non essere catturato correttamente.

Live for the story_

BORN TO CREATE

EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



Data inizio vendita: marzo 2023 (da confermare)

DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
FOTOCAMERA D. EOS R50 CORPO NERO EU26	5811C003AA	4549292205015	<Please fill in RRP>
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO+RFS18-45 EU26	5811C013AA	4549292205046	<Please fill in RRP>
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO RFS18-45+ Obiettivo RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	5811C023AA	4549292205060	<Please fill in RRP>
FOTOCAMERA D. EOS R50 WH +RFS18-45 EU26	5812C013AA	4549292205282	<Please fill in RRP>

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Alimentazione			
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	454929206519	<Please fill in RRP>
Caricabatterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011	<Please fill in RRP>
Batteria LP-E17	9967B002AC	4549292020984	<Please fill in RRP>
Accoppiatore CC DR-E18	0250C001AA	4549292030723	<Please fill in RRP>
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412	<Please fill in RRP>
Obiettivi			
NOVITÀ Obiettivo RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446	<Please fill in RRP>
NOVITÀ Obiettivo RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729	<Please fill in RRP>
Obiettivo RF-S 18-45mm	4858C005AA	4549292188325	<Please fill in RRP>
Obiettivo RF-S 18-150mm	5564C005AA	4549292195798	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	5050C005AA	4549292186765	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 16mm F2.8 STM	5051C005AA	4549292186772	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727	<Please fill in RRP>

Live for the story_

BORN TO CREATE

EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Obiettivi			
OBIETTIVO RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 400mm F2.8 L IS USM	5053C005AA	4549292184440	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 600mm F4 L IS USM	5054C005AA	4549292184457	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 800mm F5.6 L IS USM	5055C005AA	4549292184464	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471	<Please fill in RRP>
Obiettivi EF ed EF-S (tramite adattatore)	N/D	N/D	<Please fill in RRP>
Adattatori			
ADATTATORE EF-EOS R (richiesto per obiettivi EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA	2972C005AA	4549292115710	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO ND VARIABILE	3443C005AA	4549292141610	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO POLARIZZATORE CIRCOLARE	3442C005AA	4549292141603	<Please fill in RRP>
Varie			
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2	5897C001AA	4549292209914	<Please fill in RRP>
Tappo corpo macchina R-F-5	3201C001AA	4549292123852	<Please fill in RRP>
Cinghia a tracolla EM-200DB	9929B001AA	4549292021271	<Please fill in RRP>
Cinturino da polso E2	4991B001	4960999686202	<Please fill in RRP>
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Please fill in RRP>
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Please fill in RRP>
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Please fill in RRP>
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Please fill in RRP>
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549	<Please fill in RRP>
Adattatore per slitta AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378	<Please fill in RRP>

Live for the story_

BORN TO CREATE

EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Varie			
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782	<Please fill in RRP>
Impugnatura per treppiede HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956	<Please fill in RRP>
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Please fill in RRP>
Flash e accessori			
INOVIA Speedlite EL-5	5654C004AA	8714574672694	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556	<Please fill in RRP>
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Please fill in RRP>
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549	<Please fill in RRP>

Live for the story_

BORN TO CREATE

EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
FOTOCAMERA D. EOS R50 CORPO NERO EU26	5811C003AA	Per unità	Unità	1	19,6	17,2	14,1	0,9212
		CT	Confezione	6	45	36,6	24,1	6,33
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	141,6
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO +RFS18-45 EU26	5811C031AA	Per unità	Unità	1	19,6	17,2	14,1	1,1242
		CT	Confezione	6	45	36,6	24,1	7,54
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	165,8
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
FOTOCAMERA D. EOS R50 NERO+RFS18-45+ Obiettivo RF-S 55-210mm F5-7,1 IS STM EU26	5811C032AA	Per unità	Unità	1	27,6	17,2	14,1	1,4912
		CT	Confezione	6	45	36,6	32,5	9,56
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	206,2
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
FOTOCAMERA D. EOS R50 WH +RFS18-45 EU26	5812C013AA	Per unità	Unità	1	19,6	17,2	14,1	1,1242
		CT	Confezione	6	45	36,6	24,1	7,56
		EP	Euro pallet	120	120	80	133,5	166,2
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				

Live for the story_

BORN TO CREATE

EOS R50

La nuova fotocamera Canon EOS R50 è la perfetta porta d'accesso alla gamma EOS R per i creatori di contenuti attivi che desiderano passare dal loro smartphone a una fotocamera dedicata e mirrorless. Questa fotocamera compatta dalle molteplici funzionalità offre un pacchetto completo per immagini e video per risultati accattivanti. La compagna ideale per chi è nato per creare.



Contenuto della confezione

EOS R50 CORPO NERO

- Corpo EOS R50 (NERO)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia a tracolla EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

Kit EOS R50 NERO + RF-S 18-45 IS STM

- Corpo EOS R50 (NERO)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia a tracolla EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Custodia per obiettivo E-49
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

EOS R50 NERO + RF-S 18-45 IS STM + Kit RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- Corpo EOS R50 (NERO)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Custodia per obiettivo E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Custodia per obiettivo E-55
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

Kit EOS R50 BIANCO + RF-S 18-45 IS STM

- Corpo EOS R50 (WH)
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia a tracolla EM-200DB
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione (EU)
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM (da definire)
- Custodia per obiettivo E-49
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Protezione slitta
- Materiale stampato (EU)
- Unità di imballaggio

Live for the story_