

Specifiche

Queste specifiche ti permettono di confrontare il tuo Scarlett Solo con altri dispositivi e di assicurarti che funzionino insieme. Se non hai familiarità con queste specifiche, non preoccuparti. Queste informazioni non sono fondamentali per l'utilizzo di Scarlett Solo con la maggior parte dei dispositivi.

Specifiche delle prestazioni

Dove possibile, misuriamo tutti i dati relativi alle prestazioni in base ad [AES17](#).

Frequenze di campionamento supportate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Profondità di bit	24 bit

Ingressi microfono

Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Intervallo dinamico (pesato A)	113 dB
THD+N	-100 dB (-1dBFS @ gain minimo)
Rumore EIN (pesato A)	-127 dBu (pesato A)
Livello massimo in ingresso (con gain minimo)	9,5 dBu
Gamma di gain	57 dB
Impedenza d'ingresso	3 k Ω

Ingressi di linea

Risposta in frequenza	20 - 20kHz $\pm$ 0,05dB
Intervallo dinamico (pesato A)	113 dB
THD+N	-100 dB (minimo @ gain minimo)
Livello massimo in ingresso (con gain minimo)	22 dBu
Gamma di gain	57 dB
Impedenza d'ingresso	60 k Ω

Ingressi per strumenti

Risposta in frequenza	20 - 20 kHz $\pm$ 0,15 dB
Intervallo dinamico (pesato A)	112 dB
THD+N	-80 dB (minimo @ 8dB di gain)
Livello massimo in ingresso (con gain minimo)	13 dBu
Gamma di gain	57 dB
Impedenza d'ingresso	1 M Ω

Uscite di linea 1 e 2 (bilanciate)

Risposta in frequenza	20 - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Intervallo dinamico (pesato A)	120 dB
Livello massimo in uscita	16 dBu

Uscite di linea 1 e 2 (bilanciate)

THD+N	-109 dB
Uscite 1-2	
Impedenza in uscita	200 Ω

Uscite per cuffie

Risposta in frequenza	20-20 kHz $\pm$ 0,1 dB @ 33 Ω / 300 Ω
Intervallo dinamico (pesato A)	112 dB @ 33 Ω
	115 dB @ 300 Ω
Livello massimo in uscita	2,5 dBu in 33 Ω
	10 dBu in 300 Ω
Potenza massima in uscita	2,5 dBu in 33 Ω
	10 dBu in 300 Ω
THD+N	-97 dB @ 33 Ω (minimo)
	-102 dB @ 300 Ω (minimo)
Impedenza in uscita	50 Ω

Caratteristiche fisiche ed elettriche

Ingressi analogici	
Connettori	Un ingresso Neutrik XLR sul pannello posteriore Un ingresso jack da 6,35 mm (1/4") sul pannello frontale
Alimentazione Phantom (48v)	Pulsante 48V (alimentazione phantom) sul pannello frontale o interruttore nel software
Commutazione linea/ strumenti	Pulsante Inst sul pannello frontale o interruttore nel software
funzione AIR	Pulsante Air sul pannello frontale o switch nel software

Uscite analogiche	
Uscite bilanciate	Due prese jack TRS da 6,35 mm (1,4") sul pannello posteriore
Uscita per cuffie	Presa jack TRS stereo da 6,35 mm (1,4") sul pannello frontale
Controllo del livello in uscita principale	Controllo analogico del pannello frontale
Controllo del livello delle cuffie	Controllo analogico del pannello frontale

Altri ingressi/uscite	
USB	Un connettore USB 2.0 Type-C per alimentazione e dati
	Un connettore USB 2.0 Type-C per alimentazione e dati

Indicatori del pannello frontale	
48 V	LED bianco/verde 48V (a seconda del canale selezionato)
Inst	LED bianco/verde Inst (a seconda del canale selezionato)
Modalità Air	LED bianco/verde Air (a seconda del canale selezionato)
USB	LED Verde USB 
Monitoraggio diretto	LED Diretto bianco/verde

Peso e dimensioni	
Peso	382 g (0,84 libbre)
Altezza	46,5 mm (1,83")
Larghezza	143 mm (5,63")
Profondità	96 mm (3,78")

Ambientale	
Temperatura di esercizio	Temperatura ambientale di esercizio massima 40 °C / 104 °F

Ordine dei canali Solo

Canali di ingresso

Ingresso	MIDI
1	Ingresso strumento/linea
2	Ingresso microfono
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Canali di uscita

Uscita	MIDI
1	Uscita sinistra (cuffia sinistra)
2	Uscita destra (cuffia destra)



Nota

Le uscite 1 e 2 condividono la stessa alimentazione dell'uscita cuffie. Qualunque sia il segnale presente nelle uscite di linea, lo sentirai anche nell'uscita delle cuffie.