

**SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-S20**


Numero pixel effettivi	26.1 milioni di pixel
Sensore	X-Trans CMOS 4 (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Processore d'immagine	X-Processor 5
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~2TB) Tipo UHS-I / UHS-II / Video Speed Class V90 *Visitare il sito Web Fujifilm ( <a href="https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/">https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/</a> ) per verificare la compatibilità della scheda di memoria.
Formato file per foto	DCF: Conforme a Design rule for Camera File system (DCF2.0) JPEG: Exif ver. 2.32 HEIF: 4:2:2 10bit RAW: 14bit RAW (RAF original format) TIFF: 8bit / 16bit RGB (solo conversione RAW in-camera) * Exif 2.32 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.
Numero di pixel registrati	[L] <3:2> 6240 × 4160 <16:9> 6240 × 3512 <1:1> 4160 × 4160 [M] <3:2> 4416 × 2944 <16:9> 4416 × 2488 <1:1> 2944 × 2944 [S] <3:2> 3120 × 2080 <16:9> 3120 × 1760 <1:1> 2080 × 2080
Panorama	[L] Verticale: 9600 × 2160, Orizzontale: 9600 × 1440 [M] Verticale: 6400 × 2160, Orizzontale: 6400 × 1440
Attacco obiettivo	FUJIFILM X Mount
Sensibilità Foto	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO80 / ISO100 / ISO125 / ISO25600 / ISO51200
Sensibilità Filmati	Standard Output: AUTO1 / ISO125-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO25600
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program), A (AE Priorità di diaframma), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Foto: da -5.0EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV Filmati: da -2.0EV a +2.0EV a incrementi da 1/3EV
Stabilizzatore d'immagine	Meccanismo: "sensor shift" con compensazione a 5 assi Efficienza: 7.0 stop (standard CIPA, solo vibrazione beccheggio e imbardata, con obiettivo XF35mmF1.4 R) Digital Image Stabilization: Sì (solo modalità filmato) MODALITA' IS BOOST: Sì (solo modalità filmato)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico modalità P: 30s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; modalità S/M: 15min. - 1/4000s; modalità Bulb: fino a 60min.  Otturatore Elettronico modalità P: 30s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; modalità S/M: 15min. - 1/32000s; modalità Bulb: 1s fisso

	<p>Otturatore Meccanico + Elettronico  modalità P: 30s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s;  modalità S/M: 15min. - 1/32000s; modalità Bulb: fino a 60min.  * L'otturatore meccanico lavora fino a 1/4000s.</p> <p>Filmati  6.2K: 1/4000s ~ 1/24s  DCI4K/4K: 1/4000s ~ 1/24s  FHD: 1/4000s ~ 1/24s  *Per alcune impostazioni non è possibile scegliere una velocità dell'otturatore inferiore al framerate.</p> <p>Tempo di sincronizzazione flash  Otturatore Meccanico: 1/180s o più lento</p>
Scatto Continuo	<p>OTTURATORE ELETTRONICO</p> <p>CH Circa 30fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO  JPEG: 407 foto - RAW compresso: 88 foto - RAW compresso Lossless: 62 foto - RAW non compresso: 28 foto - RAW compresso + JPG: 41 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 36 foto - RAW non compresso + JPG: 28 foto</p> <p>CH Circa 20fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 104 foto - RAW compresso Lossless: 72 foto - RAW non compresso: 30 foto - RAW compresso + JPG: 66 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 53 foto - RAW non compresso + JPG: 30 foto</p> <p>CH Circa 10fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 215 foto - RAW non compresso: 40 foto - RAW compresso + JPG: 163 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 102 foto - RAW non compresso + JPG: 40 foto</p> <p>CH Circa 20fps Otturatore ELETTRONICO  JPEG: 256 foto - RAW compresso: 79 foto - RAW compresso Lossless: 44 foto - RAW non compresso: 28 foto - RAW compresso + JPG: 68 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 33 foto - RAW non compresso + JPG: 28 foto</p> <p>CH Circa 10fps Otturatore ELETTRONICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 341 foto - RAW compresso Lossless: 82 foto - RAW non compresso: 32 foto - RAW compresso + JPG: 89 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 51 foto - RAW non compresso + JPG: 32 foto</p> <p>CH Circa 8fps Otturatore ELETTRONICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 90 foto - RAW non compresso: 35 foto - RAW compresso + JPG: 94 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 57 foto - RAW non compresso + JPG: 33 foto</p> <p>CH Circa 8fps Otturatore MECCANICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 90 foto - RAW non compresso: 35 foto - RAW compresso + JPG: 94 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 57 foto - RAW non compresso + JPG: 33 foto</p> <p>CL Circa 5.0fps Otturatore MECCANICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 49 foto</p> <p>CL Circa 4.0fps Otturatore MECCANICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 67 foto</p> <p>CL Circa 3.0fps Otturatore MECCANICO  JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 1000+ foto - RAW non compresso: 1000+ foto</p> <p>Pre-shot: Circa 30fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO  30 foto mentre si preme a metà, 75 foto dopo pressione completa, 105 totali</p> <p>Pre-shot: Circa 20fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO  20 foto mentre si preme a metà, 576 foto dopo pressione completa, 596 totali</p> <p>Pre-shot: Circa 10fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO  10 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa, 1000+ totali</p>

	<p>Pre-shot: Circa 20fps Otturatore ELETTRONICO 20 foto mentre si preme a metà, 998 foto dopo pressione completa, 1018 totali</p> <p>Pre-shot: Circa 10fps Otturatore ELETTRONICO 10 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa, 1000+ totali</p> <p>Pre-shot: Circa 8fps Otturatore ELETTRONICO 8 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa, 1000+ totali</p> <p>* Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. * La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 scatti. Step: da 1/3EV fino a ±3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing Sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE)</p>
Esposizione Multipla	SI (fino a 9 scatti), Additiva, Media, Chiara, Scura
Modalità HDR	AUTO, 200%, 400%, 800%, 800% +
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni AF in bassa luminosità: Contrasto: -4.0EV (con XF50mmF1.0) Rilevamento di Fase: -7.0EV (con XF50mmF1.0) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 117 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: <input type="checkbox"/>AF-S: Wide <input type="checkbox"/>AF-C: Tracking - AF All Rilevamento Volto/Occhi: SI Rilevamento Oggetti: SI (Animali /Uccelli /Automobili /Motocicli &amp; biciclette /Aerei /Treni)</p>
Flash	<p>FLASH INTEGRATO Flash pop-up (Super Intelligent Flash) Numero guida: circa 7 (ISO200 · m) / circa 5 (ISO100 · m) Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda tendina Modalità Flash: TTL (TTL AUTO / STANDARD / SLOW SYNC) / Manuale / Commander / Off</p> <p>FLASH A SLITTA Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda Tendina / AUTO FP (HSS) Modalità Flash: TTL [TTL Auto / Standard / Slow Sync.] / Manuale / Multi (con EF-X500) / Off</p>
Slitta per Flash Esterno	Si (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino	<p>EVF: Mirino elettronico OLED a colori, da 0,39" e circa 2.36 milioni di pixel Copertura area visiva vs. area di ripresa: circa 100% Eye point: circa 17.5mm (dalla lente posteriore dell'oculare) Correzione diottrica: -4m<sup>-1</sup> a +2m<sup>-1</sup> Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equiv. al formato 35mm) all'infinito e correzione diottrica impostata a -1m<sup>-1</sup> Angolo di campo diagonale: circa 31° (angolo di campo orizzontale: circa 26°) Sensore occhio integrato</p>
Monitor LCD	Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" vari-angle, formato 3:2 con circa 1,84 milioni di pixel
Modalità Touch Screen	<p>Modalità di scatto: scatto, AF, Area di messa a fuoco, OFF, impostazione Doppio Tocco (ON/OFF), impostazione Touch Function (ON/OFF), Touch Zoom (ON/OFF), impostazione Area EVF Touch Screen Modalità di visualizzazione: Sfogliata, Pinch-in / Pinch-out, doppio tocco, trascina</p>
Registrazione Video	<p>Formato File MOV: HEVC/H.265, Linear PCM (Audio stereo, campionamento 24bit/48KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (Audio stereo, campionamento 24bit/48KHz)</p> <p>Formato File MP4: MPEG-4 AVC/H.264, AAC</p> <p>Compressione: All Intra/Long-GOP</p>

	<p>Risoluzione, frame rate, bitrate:</p> <p>6.2K (3:2) 6240 x 4160, 29.97p/25p/24p/23.98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>DCI 4K HQ (17:9) 4096x2160, 29.97p/25p/24p/23.98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>4K HQ (16:9) 3840x2160, 29.97p/25p/24p/23.98p 360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>DCI 4K (17:9) 4096x2160, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>4K (16:9) 3840x2160, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD (17:9) 2048 x1080, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD (16:9) 1920x1080, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD LP (17:9) Crop 1.29x 2048 x1080, 59.94p/50p 360Mbps /200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD LP (16:9) Crop 1.29x 1920x1080, 59.94p/50p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps</p> <p>Full HD (17:9) High speed rec. 2048 x1080, 240p/200p/120p/100p 360Mbps/200Mbps (registrazione)</p> <p>Full HD (16:9) High speed rec. 1920x1080, 240p/200p/120p/100p 360Mbps/200Mbps (registrazione)</p> <p>* Per la registrazione video utilizzare una scheda SD con UHS Speed Class 3 o superiore * Per la registrazione video a 360Mbps utilizzare una scheda SD con Video Speed Class 60 o superiore * I bitrate selezionabili cambieranno in base alle impostazioni. * Il tempo di registrazione può ridursi in base alla temperatura o alle condizioni di ripresa.</p>
Simulazione Pellicola	19 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Classic Neg, Nostalgic Neg, ETERNA/Cinema, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Sepia
Monochromatic Color	SI
Effetto Grana	Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore Filmato: 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore
Bilanciamento del bianco	Auto (PRIORITA' BIANCO, AUTO, PRIORITA' AMBIENTE) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente 1, Luce fluorescente 2, Luce fluorescente 3, Luce a incandescenza, Subacquea.
Impostazione chiarezza	±5 step

Autoscatto	Foto: Ritardo di 2s / 10s Filmato: Ritardo di 3s / 5s / 10s
Intervallometro	Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio, Uniforma esposizione, Modalità priorità intervallo)
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard wireless protocol) Crittografia: WPA/WPA2 mixed mode, WPA3 Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.2 Gen2x1) Uscita HDMI: Connettore HDMI Micro (Type D) Altro: Connettore stereo mini jack Ø3.5mm (Microfono) Connettore stereo mini jack Ø3.5mm (Cuffie) Contatto caldo (Hot shoe)
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W235 Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto	Modalità Economy: Circa 800 scatti Modalità Normale: Circa 750 scatti * Con XF35mm F.1,4R montato * Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati	[6.2K] Circa 85min. (29.97p) [4K] Circa 80min. (59.94p) [Full HD] Circa 95min. (59.94p), Circa 95min. (120p) *Face Detection OFF
Autonomia batteria per registrazione continua	[6.2K] Circa 120min. (29.97p) [4K] Circa 110min. (59.94p) [Full HD] circa 150min. (59.94p) *Face Detection OFF
Dimensioni	127.7mm (L) x 85.1mm (A) x 65.4mm (P) (Spessore minimo 32.9mm)
Peso	incluse batteria e scheda di memoria: Circa 491g escluse batteria e scheda di memoria: Circa 410g
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: 0°C~+40°C Umidità operativa: 10~80% (senza condensa)
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W235 Alimentatore AC-5VJ Spina alimentatore Cavo USB Tracolla Tappo corpo macchina Copertura connettore Cooling Fan

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso