XA65 / XA60

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI[1] e uscita USB-C per il live streaming UVC[2].

- Videocamera compatta professionale per video 4K UHD
- Obiettivo 4K con zoom ottico da 20x
- Messa a fuoco rapida e precisa con rilevamento del volto
- XF-AVC e MP4 per una registrazione flessibile
- Ingressi e uscite professionali
- Streaming UVC tramite USB-C

4K UHD

20x OPTICAL ZOOM

Over Sampling HD Processing

OPTICAL IMAGE STABILIZER DYNAMIC

INFRARED

Touch Screen

GAMMA DI PRODOTTI

Canon XF605

Canon XA75/XA70

Canon XA65/XA60

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11

Canon

Live for the story_

[1]solo per XA65
[2]l'uscita audio tramite USB non è supportata

SPECIFICHE TECNICHE

XA65 / XA60

VIDEOCAMERA	
SENSORE IMMAGINE	
Sensore	CMOS da 1/2,3"
Filtro	Filtro a colori primari RGB
Pixel totali	Circa 21.14 MP
Pixel effettivi	Circa 8.29 MP (3840 x 2160)
Intervallo di illuminazione del soggetto	Circa da 0,3 lux a 100.000 lux
Illuminazione minima (PAL)	Modalità P (Programma AE): circa 4,2 lux (velocità otturatore 1/25 s con rallentamento automatico otturatore attivato) Modalità Low Light: circa 0,3 lux (velocità otturatore di 1/2 s)
PROCESSORE DI IMMAGINI	
Tipo	DIGIC DV 6
Campionamento colore	YCC 4:2:0 a 8 bit
OBIETTIVO	
Rapporto di zoom	Ottico 20x
Lunghezza focale (equivalente 35 mm)	Circa 29,3 - 601 mm Standard IS/IS Off
Distanza minima di messa a fuoco	1 cm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata dello zoom
Apertura	f/1.8 – 2.8 (Modalità Priorità AV e Manuale)
Lamelle apertura	8 lamelle
Diametro del filtro	58 mm
Sistema di stabilizzazione dell'immagine	Sistema ottico (spostamento dell'obiettivo) + stabilizzazione elettronica Dynamic, Standard, Powered IS, Off
Filtro ND	Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)
Comandi zoom	Comandi zoom su corpo e impugnatura; Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo; Modalità High Speed e Soft Zoom selezionabili.
Velocità dello zoom	Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e sull'impugnatura; Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità disponibili per ogni opzione)
Controllo iris	Touch screen, automatico
Zoom digitale/ Teleconvertitore	Sono disponibili zoom digitale 20x (400x con zoom ottico) e zoom digitale 40x (800x con zoom ottico). Zoom digitale non disponibile in modalità AUTO. Teleconvertitore digitale
MESSA A FUOCO	
Sistema di messa a fuoco	Hybrid AF (velocità elevata/velocità media). Utilizza la combinazione di sistema di rilevamento del segnale video TTL e sistema di misurazione della differenza di fase esterna. AF normale. TTL, AF basata sul contrasto
Regolazione messa a fuoco	MANUALE: selezione del punto tramite touch screen e ghiera dell'obiettivo (funzioni di assistenza Ingrandimento e Peaking), preimpostazione della messa a fuoco. AUTOFOCUS: selezione del punto AF tramite touch screen, rilevamento e tracciamento del viso, Touch and Track, Face Only AF. (Instant AF, Medium AF, Normal AF)
REGISTRAZIONE	
Supporti di memorizzazione video	Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)
Tempo di registrazione (scheda da 64 GB, ca.)	150 Mbps: 55 min / 35 Mbps: 240 min / 17 Mbp: 495 min
File system di registrazione	FAT32/exFAT
Formato di registrazione interna (PAL)	XF-AVC: 3840 x 2160 / 25,00P (160 Mbps) 1920 x 1080 / 50,00P, 50,00i, 25,00P (45 Mbps) MP4: 3840 x 2160 / 25,00P (150 Mbps) 1920 x 1080 / 50,00P, 25,00P (35, 17 Mbps)
Uscita esterna (PAL)	Uscita HDMI (durante gli scatti): Modalità di registrazione UHD: 1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit Modalità di registrazione Full HD: 1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit Uscita SDI (durante gli scatti): Modalità di registrazione UHD: 1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit Modalità di registrazione Full HD: 1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit

Timecode	Rec Run/Free Run
Modalità Slow/Fast Motion (PAL)	3840 x 2160 / 25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200 1920 x 1080 / 50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200 1920 x 1080 / 25,00P: x0,5
Funzione di pre-registrazione	Sì. 3 secondi
Fermi immagine	JPEG fino a 3840x2160 (la risoluzione dell'immagine fissa dipende dalla risoluzione video)
Supporti di archiviazione foto	Scheda SD
FUNZIONI DI RIPRESA	
Modalità di scatto	Modalità AUTO Modalità M (Manuale) P (programma AE), Tv (AE priorità otturatore), Av (AE priorità apertura), M (esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi d'artificio) Modalità IR
Immagine personalizzata	C1: Normale (BT.709 normale / BT.709) Da C2 a C6: da USER02 a USER06
Matrice colore	Neutra: riproduzione cromatica precisa Video: maggiore contrasto di riproduzione dei colori
Modalità di scatto a infrarossi	Sì (verde o bianco)
ESPOSIZIONE	
Misurazione dell'esposizione	Misurazione media pesata al centro Modalità AUTO, P, Av, Tv, Ritratto, Sport, Scarsa illuminazione e IR Misurazione valutativa segmento Modalità Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Spotlight Nessuna misurazione in modalità Fuochi d'artificio: costante esposizione
Compensazione esposizione	Highlight AE, normale, blocco esposizione, compensazione retroilluminazione automatica.
Blocco dell'esposizione	Sì.
Impostazione AGC (Auto Gain Control)	Automatico/Manuale
Limitazione AGC (Auto Gain Control)	Da 0 a 23 dB (incrementi di 1 dB)
VELOCITÀ OTTURATORE	
Modalità di controllo	Auto, P, Tv, Manuale
Velocità otturatore	1/6 - 1/2000 s (1/2 - 1/500 s in modalità Luce scarsa)
Otturatore per tempi lenti (SLS)	50,00P: rallentamento automatico otturatore attivato: da 1/25 a 1/500 s rallentamento automatico otturatore disattivato: da 1/50 a 1/500 s 25,00P: rallentamento automatico otturatore attivato: da 1/12.5* a 1/500 s (* Il display è 1/12) Auto slow shutter disattivato: da 1/25 a 1/500 s
Scansione nitida	No
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Auto	Sì
Preimpostazione	Luce diurna (ca. 5.600K), Tungsteno (ca. 3.200K)
Impostazione manuale	Intervallo temperatura colore: 2.000-15.000 K Valore predefinito per Set 1 e Set 2: 5.600K
Lampada IR integrata	Sì, sull'impugnatura rimovibile. Lunghezza d'onda: 850 nm (vicino agli infrarossi)
Impostazioni aspetto	Standard (Regolazione: nitidezza, contrasto, intensità del colore)
AUDIO	
Registrazione	MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali)/LPCM (16 bit a 4 canali)
Controllo audio	Manuale/Automatico Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V; Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB); Limitatori audio indipendenti (2 canali); Ritaglio ingresso mic
Tono di riferimento	1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Disattivato
Attenuazione del microfono	On/Off (20 dB)
Misuratore di livello del microfono	Sì

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

XA65 / XA60

SISTEMA	
PANNELLO PER IL MONITORAGGIO	
Tipo	Schermo a sfioramento LCD capacitivo
Dimensioni	3,5" (8,8 cm) in diagonale, Circa 2.760.000 di punti (1280 x RGB x 720)
Oscilloscopio	No
Focus Assist	Peaking / Ingrandimento
Peaking	Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/giallo
Zebra	Livello di riferimento 70% o 100%
Marcatori	Griglia (bianco/grigio), livello (bianco/grigio), 4:3 (bianco/grigio)
MIRINO	
Dimensioni	0,36" (0,92 cm in diagonale), circa 1.770.000 di punti (1024 x RGB x 576)
Lente di correzione	Da +2,0 a -5,5 diottrie
INGRESSI/USCITE	
Ingresso audio	Jack XLR a 3 pin (x2) con alimentazione phantom da 48 V, opzioni Line e Mic sulla maniglia rimovibile, jack di ingresso microfono da 3,5 mm (tensione di alimentazione 2,4 V CC) Built-in Mic
Uscita cuffie	Mini jack stereo da 3,5 mm
Uscita HDMI	Connettore mini HDMI™
USB	Tipo C Equivalente USB ad alta velocità (USB 2.0) Classe point-to-point e UVC supportati.
Uscita SDI	XA65: 3G-SDI. XA60: No
Timecode	No
Genlock	No
LAN	No
Terminale AV	No
Ingresso CC	USB-C
Terminale del telecomando	Mini jack da 2,5 mm
SPECIFICHE WI-FI E GPS	
Wi-Fi	No
Informazioni GPS (Accessorio opzionale)	Posizione (latitudine/longitudine/altitudine), Tempo Coordinato Universale (UTC), ricezione satellitare. (richiede il ricevitore GPS GP-E2 opzionale)

VARIE	
Spia di registrazione	Sì, sull'impugnatura rimovibile
Barre colore (PAL)	Sì. SMPTE, ARIB o EBU, con tonalità a 1 KHz
Slitta accessori	SÌ (cold shoe)
Pulsanti assegnabili	5 pulsanti con funzioni assegnabili
Ghiera personalizzata	Iris/otturatore/guadagno, limite AGC, Compensazione esposizione, off
ACCESSORI	
In dotazione	Paraluce con protezione, Unità portamicrofono, Unità maniglia HDU-1, Batteria BP-820, Adattatore di alimentazione USB PD-E1, Cavo CA
Opzionale (Comprende articoli non attualmente in commercio)	Batteria ricaricabile Canon BP-820/BP-828, Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800, Cavo Canon HDMI HTC-100/ HTC-100S, Teleconvertitore Canon TL-H58, Attacco grandangolo Canon WA-H58, Tracolla Canon SS-600/ SS-650, Cinghietta da polso WS-20, Filtro PROTECT Canon da 58 mm, Filtro ND4-L Canon da 58 mm, Filtro ND8-L Canon da 58 mm, Ricevitore GPS Canon GP-E2, Telecomando Canon RC-V100, Luce video batteria Canon VL-10Li/VL-10LiII, Batteria ricaricabile Canon serie BP-900 (per VL-10Li/VL-10LiII), Adattatore compatto di alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la ricarica della serie BP-900), Cavo di interfaccia Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU
BATTERIA	
Batteria	Batteria ricaricabile Canon BP-820 (in dotazione), BP-828 (opzionale)
Consumo energetico (in registrazione)	UHD: MP4, 150 Mbps 25,00P: circa 4,5W XF-AVC,160 Mbps 25,00P: circa 4,5W FULL HD: MP4, 35 Mbps 50,00P: circa 4,6W XF-AVC, 45 Mbps 50,00P: circa 4,6W
Tempo di registrazione continuata (ca.)	UHD MP4: 150 Mbps/25,00p: max. 165 min (BP-820), tipico 95 min / max. 240 min, tipico 140 min (BP-828 opzionale) XF-AVC: 160 Mbps/25,00 P: max. 160 min (BP-820), tipico 95 min. Max 230 min, tipico 145 min (BP-828 opzionale)
DIMENSIONI E PESO	
Dimensioni	Circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo principale) Circa 131 x 180 x 231 mm (inclusi paraluce, BP-820, unità portamicrofono e unità maniglia)
Peso (solo videocamera)	XA65: circa 750 g, XA60: circa 740g
Peso (completa di accessori)	XA65: circa 1140 g, XA60: circa 1135 g
Intervallo temperatura di funzionamento	Da 0 a +40 °C, 85% di umidità relativa

Limitazioni di responsabilità

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

Specifiche fornite per la versione PAL

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2022

Canon

Live for the story_

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

XA65 / XA60

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI[1] e uscita USB-C per il live streaming UVC[2].

Data inizio vendita:

DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
XA65	5732C003AA	4549292202212	<Please fill in RRP>
XA60	5733C003AA	4549292202243	<Please fill in RRP>

PRODOTTI DI CONSUMO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico

Canon

Live for the story_

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

XA65 / XA60

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI[1] e uscita USB-C per il live streaming UVC[2].

MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
XA65/XA60	5732C003AA 5733C003AA	Per unità	Utenti individuali						
			Pallet (superiore)						
			Pallet (inferiore)						

Contenuto della confezione

- XA65/XA60
- Maniglia HDU-1
- Adattatore USB PD-E1
- Batteria BP-820
- Paraluce con copriobiettivo
- Supporto per microfono

Canon

Live for the story_

Canon

Live for the story_