



RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

Videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con messa a fuoco automatica Hybrid avanzata, zoom ottico 20x e 3G-SDI. Con la sua stabilizzazione a 5 assi, è ottima per realizzare video fluidi e precisi, anche per il live streaming UVC¹ tramite USB-C su un computer.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

4K UHD/25P

MP4 fino a 150 Mbps
XF-AVC fino a 160 Mbps

Zoom ottico 20x

Zoom grandangolare 4K da 29,3-601 mm

Elaborazione HD oversampling

Full HD di alta qualità
Sensore 4K UHD per immagini in Full HD di qualità superiore

Stabilizzatore ottico

Stabilizzatore d'immagine a 5 assi
Stabilizzazione avanzata dell'immagine

Infrarossi

Modalità a infrarossi
Acquisizione di video di alta qualità in condizioni di luce ambientale scarsa o assente

Touch screen

Touch screen da 3,5 pollici
Punti di messa a fuoco e controllo della fotocamera semplificati

Audio a 4 canali

PCM lineare
2 terminali XLR con microfono integrato

Doppio slot

Slot doppio per schede di memoria
Registrazione relay o simultanea su scheda SD

3G-SDI

Risultati professionali

USB-C

Uscita video per il live streaming tramite Mac o PC¹

LE NUOVE VIDEOCAMERE XA65/XA60

DOVE SI INSERISCE NELLA GAMMA DI VIDEOCAMERE PROFESSIONALI CANON



XF605

Grazie alla messa a fuoco automatica basata sull'intelligenza artificiale, alla connettività avanzata, alla registrazione HDR e alla qualità dell'immagine di livello broadcast, XF605 offre un nuovo livello di controllo e prestazioni 4K per i professionisti che lavorano in ambito sportivo e giornalistico nonché per i documentaristi.



XA75/XA70

Videocamera 4K con sensore CMOS da 1" con zoom ottico 15x, Dual Pixel CMOS AF, 3G-SDI e stabilizzazione a 5 assi, più uscita USB-C per il live streaming UVC¹.



XA65/XA60

Videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x, Hybrid AF III, 3G-SDI, stabilizzazione a 5 assi e uscita USB-C per il live streaming UVC¹.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI E TECNOLOGIA

Videocamera compatta professionale per video 4K UHD

Riprendi in 4K UHD e Full HD di qualità superiore grazie a un sensore CMOS 4K da 1/2,3" e a un processore di immagini DIGIC DV6. L'elaborazione HD con oversampling regala immagini Full HD direttamente dal sensore 4K.

Obiettivo 4K con zoom ottico da 20x

L'obiettivo Canon copre una lunghezza focale grandangolare di 29,3 mm (equivalente a 35 mm) e una potente portata di 612 mm con stabilizzatore d'immagine dinamico. Lo zoom digitale offre un ingrandimento fino a 800x.

Messa a fuoco rapida e precisa con rilevamento del volto

La velocità di messa a fuoco regolabile e l'avanzato sistema Hybrid AF offrono una messa a fuoco rapida e precisa. Utilizza il display LCD da 3,5 pollici per impostare la messa a fuoco toccando il punto AF richiesto. È disponibile l'autofocus con rilevamento e inseguimento del volto, mentre la messa a fuoco manuale è impostata tramite la ghiera di messa a fuoco/zoom.

¹L'uscita audio tramite USB non è supportata

XF-AVC e MP4 per una registrazione flessibile

È possibile scegliere tra i formati di registrazione XF-AVC o MP4. Effettua riprese in 4K UHD nel formato XF-AVC da 160 Mbps a 25P e in Full HD da 45 Mbps a 50P/50i/25P. Per file più piccoli, effettua riprese in formato MP4 UHD da 150 Mbps a 25P e in Full HD da 35 Mbps o 17 Mbps a 50P/25P.

Ingressi e uscite professionali

Le opzioni di uscita includono 3G-SDI, la registrazione relay e con backup simultaneo tramite la doppia scheda SD e la modalità a infrarossi. Per le acquisizioni specializzate, registra Slow Motion in Full HD 0,5x o Fast Motion in 4K/Full HD fino a 1200x. Verifica la corrispondenza dei colori con le altre videocamere Canon tramite il menu Immagine personalizzata.

Live streaming e molto altro

Trasmetti in streaming le riprese HD tramite UVC¹ su un computer o aggiungi data e ora con la registrazione OSD. Due terminali XLR su un'impugnatura rimovibile e PCM lineare a 4 canali offrono opzioni audio professionali.



PERCHÉ CANON?

STORIA

Oltre 80 anni di esperienza nel settore dell'innovazione per l'imaging

ESPERIENZA

Una vasta esperienza per soddisfare qualsiasi esigenza nel settore dell'imaging

QUALITÀ

Prodotti esclusivi per catturare e condividere ogni momento

Live for the story_

GAMMA VIDEOCAMERE PROFESSIONALI

Riprendi l'affascinante mondo in cui viviamo con una qualità eccezionale. Qualunque sia il soggetto da te scelto, con le videocamere XF e XA di Canon puoi portare le tue produzioni a un livello superiore e ottenere la qualità che meritano.



	XF605	XA75/XA70	XA65/XA60
	VIDEOCAMERA 4K ENG COMPATTA	VIDEOCAMERA 4K LEGGERA E COMPATTA	VIDEOCAMERA 4K ENG COMPATTA
	Registrazione XF-AVC 4K UHD 4:2:2 a 10 bit Interfaccia 12G-SDI Funzionalità streaming* UHD, H.265, IP	Dual Pixel CMOS AF, zoom ottico 15x e stabilizzazione a 5 assi 4K CMOS da 1" 3G-SDI, uscita HDMI e UVC	Messa a fuoco automatica avanzata, zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi 4K CMOS da 1/2,3" 3G-SDI, uscita HDMI e UVC
SENSORE	CMOS DA 1 POLLICE	CMOS DA 1 POLLICE	CMOS DA 1/2,3 POLLICI
DIMENSIONI DEL SENSORE (MP EFFETTIVI)	8.29 MP	8.29 MP	8.29 MP
MASSIMA RISOLUZIONE DI REGISTRAZIONE	3840 X 2160	3840 X 2160	3840 X 2160
FORMATO DI REGISTRAZIONE (MAX)	XF-AVC (600 Mbps) MP4 HEVC (225 Mbps) MP4 H.264 (150 Mbps)	XF-AVC (160 Mbps) MP4 (150 Mbps)	XF-AVC (160 Mbps) MP4 (150 Mbps)
LUNGHEZZA FOCALE DELL'OBIETTIVO/APERTURA	25,5-382,5 mm f/2.8	25,5-382,5 mm f/2.8	25,5-382,5 mm f/2.8
ESTENSIONE DELLO ZOOM	15x (4K UHD) 30x (FHD)	15x (ottico)	20x (ottico)
STABILIZZAZIONE DELL'IMMAGINE	Sì	Sì	Sì
CAMPIONAMENTO/PROFONDITÀ IN BIT	4:2:2 10 bit	4:2:0 8 bit	4:2:0 8 bit
FRAME RATE (PAL)	50,00P/50,00i/25,00P/24,00P	50,00P/50,00i/25,00P	50,00P/50,00i/25,00P
SLOW/FAST MOTION	Sì	Sì	Sì
SUPPORTI DI REGISTRAZIONE	Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)	Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)	Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)
SUPPORTO PER LO STREAMING	Canon XC, UDP, RTP, RTP+FEC, RTSP+RTP	UVC tramite USB-C	UVC tramite USB-C
AUDIO	MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (24/16 bit a 4 canali)	MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (16 bit a 4 canali)	MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali) LPCM (16 bit a 4 canali)
DUAL PIXEL CMOS AF	Sì	Sì	NO
FOCUS ASSIST/PUNTI DI MESSA A FUOCO	Sì	Sì	NO
FILTRI ND INTEGRATI	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64	ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64	Sì, TIPO GRADUATO
CONNETTORI SDI	Sì 12G-SDI	Sì 3G-SDI (SOLO XA75)	Sì 3G-SDI (SOLO XA65)
DIMENSIONI	Circa 168 x 173 x 333 mm (solo corpo) Circa 200 x 219 x 385 mm (inclusi paraluce, adattatore di gomma per oculare, supporto per microfono)	Circa 110 x 91 x 214 mm (solo corpo principale) Circa 140 x 216 x 265 mm (inclusi paraluce, BP-820, supporto per microfono e unità maniglia)	Circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo principale) Circa 131 x 180 x 231 mm (inclusi paraluce, BP-820, supporto per microfono e unità maniglia)
PESO	Circa 2010 g	XA75: circa 1465 g XA70: circa 1460 g	XA65: circa 1140 g XA60: circa 1135 g

Canon

Live for the story_