

SCOPRI PRESTAZIONI ECCELLENTI.

EOS R6 Mark II



CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sensore full frame da 24.2 megapixel
- Dual Pixel CMOS AF II
- Otturatore elettronico a 40 fps
- Max. ISO 102.400 (espandibile fino a ISO 204.800)
- 6K RAW
- Stabilizzatore ottico + integrato

DOVE SI POSIZIONA NELLA GAMMA DEL SISTEMA EOS



EOS R10

The perfect next step in photography. Che tu voglia sostituire la tua prima reflex, uno smartphone o una fotocamera compatta, EOS R10 ti offre di più.



EOS R7

Portando avanti la tradizione della nostra serie di formidabili fotocamere EOS 7D, EOS R7 offre prestazioni all'avanguardia e una velocità incredibile in un corpo della serie EOS R mirrorless di nuova generazione.



EOS R6 Mark II

Foto e video, azioni e ritratti: grazie alla combinazione di prestazioni e qualità delle immagini offerta da EOS R6 Mark II potrai esprimere tutta la tua creatività.



EOS R5

La più innovativa fotocamera ibrida con video 8K da 45 MP a 20 fps senza ritaglio e l'impareggiabile sistema Dual Pixel CMOS AF II con riconoscimento del viso.



EOS R3

Una fotocamera progettata per scattare foto di immagini fisse e filmati di oggetti in movimento ad alta velocità e soddisfare le esigenze dei professionisti con un'elevata affidabilità e durata.

Funzioni e tecnologie principali



Nitidezza estrema grazie alla tecnologia Dual Pixel CMOS AF II

L'intelligenza artificiale con tecnologia deep learning di Canon offre una messa a fuoco automatica ancora più potente^[1]. EOS R6 Mark II riconosce e segue un maggior numero di soggetti con velocità, affidabilità e precisione ulteriormente migliorate.



Affina la tua tecnica di ripresa

Sfrutta l'intera larghezza del sensore di EOS R6 Mark II per registrare incredibili video 4K a 60p con oversampling o 6K RAW^[5]. Grazie alla correzione del focus breathing e alla funzione AF Face Only, ottenere risultati professionali è ancora più semplice.



Resta avanti alla concorrenza

Raggiungi nuovi record di velocità, grazie allo scatto continuo^[2] fino a 40 fps^[3] con otturatore elettronico^[4] e 12 fps con otturatore meccanico. Cattura l'azione prima di premere il pulsante grazie alla funzione di pre-scatto disponibile nella modalità Scatto continuo RAW.



Tutta la libertà di scattare a mano libera

Scatta foto a lunga esposizione dalla nitidezza estrema grazie alla stabilizzazione dell'immagine a 8 stop^[6]. Anche le riprese video sono estremamente stabili, ideali per filmati e documentari in movimento.



Scopri l'equilibrio ideale tra risoluzione, velocità e prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione grazie al sensore da 24.2 megapixel.



Scatta con velocità dell'otturatore elevate o aperture ridotte in condizioni di scarsa illuminazione grazie all'elevata sensibilità ISO massima pari a 102.400^[7].



Cattura video HD di altissima qualità a 180p, filmati 4K 60p con oversampling o 6K RAW tramite registratore esterno Atomos Ninja V+.



Grazie al doppio slot per schede SD UHS-II, è possibile eseguire il backup delle foto mentre si scattano foto o acquisire contenuti multimediali diversi su schede diverse.



Guarda il mondo con una visione cristallina quando effettui riprese con un mirino elettronico (EVF) ad alta risoluzione che si aggiorna a 120 fps.



Condividi foto e filmati online e controlla EOS R6 Mark II in modalità wireless dallo smartphone o dal computer^[8].

Accessori



Adattatore per smartphone AD-P1



Adattatore per slitta multifunzione AD-E1



Batteria LP-E6NH



Microfono DM-E1D



Live for the story_

PRODOTTI DELLA GAMMA A CONFRONTO



	EOS R10	EOS R7	EOS R6 MARK II	EOS R5	EOS R3
Pixel effettivi	24.2 megapixel APS-C ISO 100-32000	32.5 megapixel APS-C ISO 100-32000	24.2 megapixel Full frame ISO 100-102400	45.0 megapixel Full frame ISO 100-51200	24.1 megapixel Full frame ISO 100-102400
Innesto	RF	RF	RF	RF	RF
Stabilizzazione dell'immagine	Solo basata su obiettivo ottico	IS a 5 assi integrato. Fino a 8 stop con obiettivi RF compatibili	IS a 5 assi integrato. Fino a 8 stop con un obiettivo RF compatibile ^[6]	IS a 5 assi integrato. Fino a 8 stop con obiettivi RF compatibili	IS a 5 assi integrato. Fino a 8 stop con obiettivi RF compatibili
Rilevamento del soggetto	Umano, Animale (Occhi, Viso, Testa, Corpo), Veicolo	Umano, Animale (Occhi, Viso, Testa, Corpo), Veicolo	Umano, Animale (Occhi, Viso, Testa, Corpo), Veicolo	Corpo, Viso, Occhi, Animali	Corpo, Viso, Occhi, Animali, Veicoli ^[3]
Sensibilità AF	Fino a -4 EV	Fino a -5 EV	Fino a -6,5 EV ^[9]	Fino a -6 EV	Fino a -7,5 EV
Velocità di scatto continuo (fps)^[2]	15 fps con otturatore meccanico, AF Servo 23 fps con otturatore elettronico con AF Servo Scatto continuo RAW a 30 fps con pre-registrazione usando l'otturatore elettronico con AF Servo	15 fps con otturatore meccanico, AF Servo 30 fps con otturatore elettronico, con AF Servo Scatto continuo RAW a 30 fps con pre-registrazione usando l'otturatore elettronico con AF Servo	12 fps con otturatore meccanico, AF Servo 40 fps con otturatore elettronico, con AF Servo Scatto continuo RAW a 30 fps con pre-registrazione usando l'otturatore elettronico con AF Servo	12 fps con otturatore meccanico, AF Servo 20 fps con otturatore elettronico silenzioso, con AF Servo	12 fps con otturatore meccanico, Servo AF 30 fps con otturatore elettronico silenzioso e Servo AF
Video	4K HQ fino a 30 fps 4K fino a 60 fps (ritagliato) Time-lapse fino a 4K 30 fps Full HD fino a 120 fps Registra oltre 30 minuti Modalità HDR PQ e SCN	4K HQ fino a 30 fps 4K fino a 60 fps Time-lapse fino a 4K 30 fps Full HD fino a 120 fps Registra oltre 30 minuti Canon Log 3, Modalità HDR PQ e HDR SCN	4K UHD ^[10] fino a 60 fps Time-lapse fino a 4K 30 fps Full HD fino a 180fps 6K RAW registrato esternamente tramite HDMI su Atomos Ninja V+ Registra fino a 6 ore ^[11] Canon Log 3 e HDR PQ	8K fino a 30 fps 4K fino a 120 fps Full HD fino a 120 fps Modalità time-lapse 4K ProRes 8K o 5K in formato RAW registrato esternamente tramite HDMI su Atomos Ninja V+ Registra 30 minuti Canon Log 1 e Log 3	6K 12 bit RAW (RAW/RAW light) fino a 60 fps 4K fino a 120 fps Full HD fino a 240fps 4K 60p non compresso su registratore esterno Registra fino a 6 ore Canon Log 3 e HDR PQ
Display	7,5 cm / 2,95 pollici LCD da 1,04 milioni di punti	7,5 cm / 2,95 pollici LCD da 1,62 milioni di punti	7,5 cm / 3 pollici LCD da 1,62 milioni di punti	8 cm / 3,15 pollici LCD da 2,1 milioni di punti	8 cm / 3,2 pollici LCD da 4,15 milioni di punti
Mirino	0,39 pollici OLED da 2,36 milioni di punti Campo visivo 22 mm / Ingrandimento 0,95x Fino a 120 fps	0,39 pollici OLED da 2,36 milioni di punti Campo visivo 22 mm / Ingrandimento 1,15x Fino a 120 fps	0,5 pollici OLED da 3,69 milioni di punti Campo visivo 23 mm/ Ingrandimento 0,76x ^[12] fino a 120 fps	0,5 pollici OLED da 5,76 milioni di punti Campo visivo 23 mm/ Ingrandimento 0,76x Fino a 120 fps	0,5 pollici OLED da 5,76 milioni di punti Campo visivo 23 mm/ Ingrandimento 0,76 Fino a 120 fps
Connettività e interfaccia ^[8]	Wi-Fi a 2,4 Ghz Bluetooth 4.1 USB 3.2 Gen 2 Ingresso microfono da 3,5 mm Uscita mini HDMI tipo D	Wi-Fi a 2,4 Ghz Bluetooth 4.2 USB 3.2 tipo C Ingressi microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita mini HDMI tipo D	Wi-Fi a 5 Ghz e 2,4 Ghz Bluetooth 5.0 USB 3.2 tipo C Ingressi microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita micro HDMI tipo D	Wi-Fi a 5 Ghz e 2,4 Ghz Bluetooth a 5,0 USB 3.1 tipo C Ingressi microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita mini HDMI tipo D	Wi-Fi a 5 Ghz e 2,4 Ghz Bluetooth 5.0 USB 3.2 Gen 2 Ingressi microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita mini HDMI tipo D
Batteria	LP-E17	LP-E6, LP-E6N, LP-E6NH	LP-E6N, LP-E6NH	LP-E6NH	LP-E19
Durata batteria	EVF: circa 260 LCD: circa 430	EVF: circa 500 LCD: circa 770	EVF: circa 450 ^[13] LCD: circa 760	EVF: circa 320 LCD: circa 490	EVF: circa 210 LCD: circa 250
Dimensioni e peso^[14]	122,5 x 87,8 x 83,4 mm Circa 429 g	132 x 90,4 x 91,7 mm Circa 612 g	138,4 x 98,4 x 88,4 mm Circa 670 g	138,5 x 97,5 x 88 mm Circa 738 g	150 x 142,6 x 87,2 mm Circa 1015 g

1. L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato. 2. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalla riduzione dello sfarfallio, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). Quando è impostata la modalità di scatto continuo ad alta velocità (H+), la velocità di scatto continuo non diminuisce. 3. I fotogrammi al secondo massimi variano a seconda del tipo di batteria e del relativo livello di carica, se il Wi-Fi è attivato, della temperatura di funzionamento dell'obiettivo e delle dimensioni file. Il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima variano a seconda delle condizioni di scatto, formato, soggetto, marca della scheda di memoria, velocità ISO, Stile foto e Funzione personalizzata. Le velocità effettive sono basate su test con le seguenti impostazioni: velocità otturatore: 1/1000 s o più elevata, Apertura massima, Flash non utilizzato, Riduzione dello sfarfallio non utilizzata, Batteria completamente carica LP-6NH, Temperatura ambiente (23 °C/73 °F). Impugnatura porta batteria non utilizzata, Impostazioni Wi-Fi OFF. La velocità dell'otturatore elettronico impostata su 1/16000 s non è disponibile in modalità H+. 4. La funzione di estrazione fotogramma non è disponibile per i filmati RAW o Canon Log 3. 5. 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24-105mm F4 L IS USM a una lunghezza focale di 105 mm. 6. Le prestazioni AF in condizioni di scarsa illuminazione vengono ridotte quando si utilizzano i frame bassi. 7. L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni Paesi o aree geografiche. 8. AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo f/1,2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO100, esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS). 9. La modalità di ritaglio dei filmati 4K UHD e Full HD è pari al 100% dell'area orizzontale, mentre nei filmati 4K la percentuale è pari al 62%. 10. Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione. 11. Diottria con obiettivo 50 mm in modalità Infinito. 12. Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato in modalità risparmio energia. 13. Con una scheda di memoria e una batteria, sulla base delle linee guida CIPA. 14. Con una scheda di memoria e una batteria, sulla base delle linee guida CIPA.

Canon

Live for the story_