

# EOS R7

# EXPLORE THE WILD

EOS R7 è perfetta per catturare i momenti fugaci più belli, tanto agognati dai fotografi naturalistici, sportivi e d'azione.



- Segui i soggetti nell'inquadratura
- Stabilizzazione d'immagine fino a 7 stop<sup>1</sup>
- Avvicinati per ottenere dettagli straordinari
- Velocità impressionante per immortalare il momento
- Un'unica fotocamera per foto e video
- Connessa al mondo

<sup>1</sup> 7 stop sulla base dello standard CIPA con RF-S 18-150MM F3.5-6.3 IS STM con una lunghezza focale di 150 mm

**32.5** MEGA  
PIXELS  
CMOS

Up to  
**15**  
Frames  
Per Sec

Up to  
**30**  
Frames  
Per Sec

Dual Pixel  
CMOS AF II

ISO  
32000  
12800

**4K**

## GAMMA DI PRODOTTI



Canon EOS R6



Canon EOS R7



Canon EOS R10

Canon EOS R3  
Canon EOS R5  
Canon EOS R6  
**Canon EOS R7**  
Canon EOS R10

Live for the story\_

## SENSORE DI IMMAGINE

<b>Tipo</b>	CMOS (APS-C) da circa 22,3 × 14,8 mm
<b>Pixel effettivi</b>	32,5 MP
<b>Pixel totali</b>	34,4 MP
<b>Rapporto dimensionale</b>	3:2
<b>Filtro passa-basso</b>	Integrato/Fisso
<b>Pulizia sensore</b>	Sistema integrato di pulizia EOS
<b>Tipo filtro colore</b>	Colori primari
<b>Sensore shift-IS</b>	Sì, vantaggio fino a 8 stop <sup>1</sup> , a seconda dell'obiettivo in uso 7 stop con RF-S 18-150mm F3,5-6,3 IS STM

## PROCESSORE DI IMMAGINI

<b>Tipo</b>	DIGIC X
-------------	---------

## OBIETTIVO

<b>Innesto obiettivo</b>	RF (supporto nativo degli obiettivi RF e RF-S) <sup>2</sup> Gli obiettivi EF ed EF-S <sup>3</sup> possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera e adattatore EF-EOS R per filtri drop-in Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
<b>Lunghezza focale</b>	Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo, per gli obiettivi RF/RF-S ed EF/EF-S.
<b>Stabilizzazione dell'immagine</b>	Supportata, con combinazione di sensore Shift-IS

## MESSA A FUOCO

<b>Tipo</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>Sistema AF/Punti</b>	Con 100% di area orizzontale e 100% verticale (selezione automatica) 90% orizzontale e 100% verticale (selezione manuale) <sup>4</sup>
<b>Intervallo di funzionamento AF</b>	EV -5-20 (a 23 °C e ISO 100) <sup>5</sup>
<b>Modalità AF</b>	One-Shot Servo AF Commutazione automatica (solo in modalità A+)
<b>Selezione del punto AF</b>	Selezione automatica: 651 aree AF disponibili con la selezione automatica Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 5915 posizioni AF disponibili (4823 filmati) Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF circostante Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-567 aree di messa a fuoco) Selezione manuale: AF Area intera (tutta l'area di messa a fuoco con un massimo di 651 zone di messa a fuoco)
<b>Inseguimento AF</b>	Esseri umani (occhi, viso, testa, corpo), animali (cani, gatti e uccelli) o veicoli (motociclette o auto da corsa)
<b>Blocco AF</b>	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo
<b>Raggio ausiliario AF</b>	Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)
<b>Messa a fuoco manuale</b>	Selezionata sull'obiettivo/fotocamera <sup>6</sup>

## CONTROLLO ESPOSIZIONE

<b>Modalità di misurazione</b>	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 6% del mirino al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 3% del mirino al centro) misurazione spot collegata al punto AF non fornita (4) Misurazione media pesata al centro
<b>Intervallo di misurazione</b>	EV -2-20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
<b>Blocco AE</b>	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco. Il blocco si attiva appena i soggetti sono a fuoco, quando si usa l'opzione One-Shot AF impostata su C.Fn 2: Blocco modalità di misurazione AE dopo la messa a fuoco. Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M
<b>Compensazione esposizione</b>	+/- 3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabili con AEB)
<b>AEB</b>	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
<b>Scatto anti-flicker</b>	Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz <sup>7</sup> .

## Sensibilità ISO

Auto 100-32000 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)  
ISO estendibile fino a H: 51200<sup>8</sup>

## OTTURATORE

<b>Tipo</b>	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico nel sensore
<b>Velocità</b>	Meccanico: da 30 a 1/8000 s (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Bulb, Elettronico: da 30 a 1/16000 (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop fino a 1/8000, quindi 1 stop fino a 1/16000) (gamma di velocità dell'otturatore totale. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
<b>Scatto otturatore</b>	Scatto elettromagnetico a sfioramento

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

<b>Tipo</b>	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore
<b>Impostazioni</b>	Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambrato +/-9 2. Magenta/Verde +/-9
<b>Bilanciamento del bianco personalizzato</b>	Sì, è possibile registrare 5 impostazioni +/- 3 livelli in incrementi singoli
<b>Bracketing del bilanciamento del bianco</b>	2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi Blu/Ambrato o Magenta/Verde selezionabili

## MIRINO

<b>Tipo</b>	EVF OLED a colori da 0,39"
<b>Conteggio punti</b>	2,36 milioni di punti (1024x768)
<b>Copertura (verticale/orizzontale)</b>	Circa 100%
<b>Ingrandimento</b>	Circa 1,15x <sup>9</sup>
<b>Campo visivo</b>	Circa 22 mm (a -1 m <sup>-1</sup> dall'estremità dell'oculare)
<b>Correzione diotrie</b>	Da -4 a +2 m <sup>-1</sup> (diotrie)
<b>Prestazioni dei display</b>	Risparmio energetico: 59,94 fps Fluida 119,98 fps <sup>10</sup>
<b>Informazioni sul mirino</b>	

Indicatore accessorio collegato, Blocco AE, AEB, Area AF, Metodo AF, Funzionamento AF, Punto AF (AF a 1 punto), Informazioni sui punti AF, Scatto anti-flicker, Valore apertura, Rapporto di visualizzazione, Livello di registrazione audio (manuale), Indicatore del livello di registrazione audio (manuale), Ottimizzazione illuminazione automatica, Livello batteria, Funzione Bluetooth, Canon Log, Scheda per registrazione/riproduzione, Filtri creativi, Timer posa, Ottimizzatore per obiettivi digitali, Zoom digitale, Modalità drive, Livello elettronico, Otturatore elettronico, Compensazione dell'esposizione, Indicatore del livello di esposizione, Simulazione esposizione, Blocco FE, FEB, Senza flash, Flash pronto, Bracketing di messa a fuoco, Scala delle distanze di messa a fuoco, GPS, Griglia, HDR PQ, Scatto HDR, Volume cuffie, Priorità toni chiari, Sinc. alta velocità, Istogramma (luminosità/RGB), Qualità dell'immagine, Stabilizzatore dell'immagine (modalità IS), Timer intervallo, Velocità ISO, Info obiettivo, Pulsante di ingrandimento, Scatti continui massimi, Modalità misurazione, Registrazione filmata in corso, Dimensioni registrazione filmati, Tempo di registrazione filmato disponibile, Tempo di registrazione filmato disponibile/Tempo di registrazione trascorso, Timer automatico filmato, Movie Servo AF, Riduzione disturbi scatti multipli, Avviso blocco multifunzione, Scatto con esposizione multipla, N. di scatti rimanenti per bracketing messa a fuoco, Numero di scatti disponibili/Sec. fino agli autoscatti, Numero di esposizioni multiple rimanenti, Numero di autoscatti, Controllo del surriscaldamento, Effetti, Pulsante di controllo rapido, Modalità di ripresa, Velocità otturatore, Ritaglio foto, Soggetto da rilevare, Otturatore touch/Crea cartella, Scala esposizione verticale, View Assist, Bilanciamento del bianco, Compensazione bilanciamento del bianco, Funzione Wi-Fi, Potenza del segnale Wi-Fi

## Anteprima profondità di campo

Sì, tramite pulsante personalizzato

## MONITOR LCD

<b>Tipo</b>	Monitor LCD TFT a colori da 7,5 cm (2,95") Circa 1,62 milioni di punti
<b>Copertura</b>	Circa 100%
<b>Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale</b>	Circa 170° in verticale e orizzontale
<b>Rivestimento</b>	Antisbavature
<b>Regolazione luminosità</b>	Manuale: regolabile su sette livelli Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni
<b>Operazioni tramite touch screen</b>	Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.

<b>Opzioni di visualizzazione</b>	(1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo controllo rapido (6) Display spento	<b>Scatto continuo</b> <sup>15</sup>	Max. circa 15 FPS <sup>13</sup> con otturatore meccanico/prima tendina elettronica, velocità mantenuta per 224 immagini JPEG o 51 immagini RAW Max. circa 30 FPS <sup>14</sup> con otturatore elettronico, velocità mantenuta per 126 immagini JPEG o 42 immagini RAW
<b>FLASH</b>		<b>Timer intervallo</b>	Incorporato
<b>Modalità</b>	Autoflash E-TTL II, misurazione manuale	<b>TIPO DI FILE - IMMAGINI</b>	
<b>X-Sync</b>	1/250 sec. otturatore meccanico 1/320 sec. prima tendina elettronica La fotografia con flash non è disponibile con l'otturatore elettronico.	<b>Tipo foto</b>	RAW a 14 bit; RAW e C-RAW (RAW originale Canon, terza edizione) JPEG a 8 bit: 2 opzioni di compressione HEIF a 10 bit: 2 opzioni di compressione Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0 Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1
<b>Compensazione dell'esposizione del flash</b>	+/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX	<b>Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF</b>	Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF
<b>Bracketing dell'esposizione del flash</b>	Sì, con flash esterno compatibile (+/-3 EV con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX/E)	<b>Dimensioni immagine</b>	RAW/C-RAW: Rapporto 3:2, 6960x4640 JPEG/ HEIF: rapporto 3:2, (L) 6960x4640, (M) 4800x3200, (S1) 3472x2320, (S2) 2400x1600 rapporto 4:3, (L) 6160x4640, (M) 4256x3200, (S1) 3072x2320, (S2) 2112x1600 rapporto 16:9, (L) 6960x3904, (M) 4800x2688, (S1) 3472x1952, (S2) 2400x1344 rapporto 1:1, (L) 4640x4640, (M) 3200x3200, (S1) 2320x2320, (S2) 1600x1600
<b>Blocco dell'esposizione del flash</b>	Sì		
<b>Sincronizzazione sulla seconda tendina</b>	Sì mediante Speedlite	<b>Cartelle</b>	Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle
<b>Affaccio a slitta/Terminale PC</b>	Sì/No	<b>Numerazione file</b>	(1) Numerazione consecutiva (2) Ripristino automatico (3) Ripristino manuale
<b>Compatibilità con flash esterno</b>	E-TTL II con Speedlite serie EX/EL, supporto multi-flash wireless	<b>Denominazione file</b>	2 preimpostazioni utente
<b>Controllo flash esterno</b>	Tramite schermata del menu della fotocamera	<b>EOS MOVIE</b>	
<b>SCATTO</b>		<b>Tipo filmato</b>	Video MP4: 4K UHD, Full HD (16:9) 4K/Full HD: H.265/HEVC, audio: AAC/PCM lineare 4K/Full HD: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC/PCM lineare
<b>Modalità</b>	Foto: Scena automatica intelligente, 13 Modalità scena speciale (Incluso Panning/Scatto panoramico), Creative Filters, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Posa e Personalizzata (x3) Filmato: filmati Scena automatica intelligente, filmati HDR, filtri creativi, esposizione automatica filmato, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale e Personalizzato (x3)	<b>Dimensioni filmato</b>	4K UHD Fine <sup>16</sup> (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25, 23,98 fps) inter frame/light inter frame 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame/light inter frame 4K UHD Crop (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50 fps) inter frame/light inter frame 4K/Full HD Time-lapse (16:9) 3840 x 2160/1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra frame <sup>17</sup> Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame/light inter frame <sup>19</sup> Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter frame
<b>Stili foto</b>	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)	<b>Campionamento colore</b>	4K UHD/Full HD - YCbCr4:2:0 a 8 bit o YCbCr4:2:2 a 10 bit (con modalità HDR PQ o CLOG3 abilitata)
<b>Spazio colore</b>	sRGB e Adobe RGB / fisso con HDR PQ Priorità tonalità chiare (3 impostazioni) Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni (3 impostazioni) Riduzione rumore ad alte sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e video) Chiarezza (+/- 4) Correzione ottica dell'obiettivo: - Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video) - Correzione diffrazione, ottimizzatore obiettivo digitale (durante/dopo la ripresa di foto)	<b>Registrazione interna</b>	
<b>Elaborazione immagine</b>	Ridimensionare le immagini JPEG/HEIF a M, S1 o S2 Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG/HEIF (formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1) Ritaglio di immagini - Commutazione fra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale - Raddrizzamento immagine - Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen Elaborazione di immagini RAW Elaborazione di immagini RAW nel cloud <sup>11 12</sup> Esposizione multipla HDR Conversione da HEIF a JPEG		
<b>Modalità drive</b>	Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando, Continuo)		

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS R7

<b>Canon Log</b>	Sì, Canon Log 3	<b>Promemoria vocale</b>	No
<b>Lunghezza filmato</b>	Durata massima 6 ore <sup>18</sup> (esclusi i filmati con frequenza fotogrammi elevata). Nessun limite di 4 GB con scheda formattata exFAT.	<b>Sensore con orientamento intelligente</b>	Sì
<b>Filmato con frame rate elevato</b>	Full HD 1920 x 1080 a 100 fps o 119,9 fps Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della velocità. <sup>19</sup>	<b>Zoom di riproduzione</b>	1,5x - 10x in 15 incrementi
<b>Estrazione fotogramma</b>	Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,3 megapixel da un filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ) <sup>20</sup>	<b>Formati di visualizzazione</b>	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli) Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine) Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), Info obiettivo, Luminosità e istogramma RGB, Bilanciamento del bianco, Effetti, Spazio colore e riduzione del disturbo, Correzione ottica obiettivo, Informazioni GPS (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 30 immagini personalizzate, Data di inizio sequenza scatti continui, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione) (8) Modifica filmato (9) Elaborazione di immagini RAW (10) Classificazione
<b>Bitrate/Mbps</b>	MOV: MP4 Canon Log: Off, HDR PQ: Off; 4K UHD / 4K UHD(Fine) (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 120 Mbps 4K UHD / 4K UHD(Fine) (29,97p/25,00p/23,98p): IPB Light circa 60 Mbps 4K UHD / 4K UHD(crop) (59,94p/50,00p): IPB circa 230 Mbps 4K UHD / 4K UHD(crop) (59,94p/50,00p): IPB Light circa 120 Mbps 4K UHD Time-lapse (29,97p/25,00p): ALL-I circa 470 Mbps Full HD (119,9p/100p): IPB circa 120 Mbps Full HD (119,9p/100p): IPB Light circa 70 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 60 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB Light circa 35 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB Light circa 12 Mbps Full HD Time-lapse (29,97p/25,00p): ALL-I circa 90 Mbps MOV: MP4 Canon Log: On, o HDR PQ: attivato 4K UHD / 4K UHD(Fine) (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 170 Mbps 4K UHD / 4K UHD(Fine) (29,97p/25,00p/23,98p): IPB Light circa 85 Mbps 4K UHD / 4K UHD(crop) (59,94p/50,00p): IPB circa 340 Mbps 4K UHD / 4K UHD(crop) (59,94p/50,00p): IPB Light circa 170 Mbps 4K UHD Time-lapse (29,97p/25,00p): ALL-I circa 470 Mbps Full HD (119,9p/100p): IPB circa 180 Mbps Full HD (119,9p/100p): IPB Light circa 100 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 90 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB Light circa 50 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 45 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB Light circa 28 Mbps Full HD Time-lapse (29,97p/25,00p): ALL-I circa 135 Mbps	<b>Presentazione</b>	Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off
<b>Registrazione con doppia scheda di memoria</b>	Sì	<b>Istogramma</b>	Luminosità: Sì RGB: Sì
<b>Microfono</b>	Microfono stereo integrato (48 Khz, 16 bit x 2 canali)	<b>Avviso sovraesposizione</b>	Sì
<b>Display HDMI</b>	Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini/video registrati sulla scheda di memoria) Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (non è possibile registrare nella fotocamera, utilizzare con un registratore esterno, lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)	<b>Cancellazione immagine</b>	Immagine singola, seleziona intervallo, immagini selezionate, cartella, scheda
<b>Uscita HDMI</b>	Automatico: - 4K (UHD) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p, - 1080 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i - 480 59,94p - 576 50p 1080p: - 1080 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i - 480 59,94p - 576 50p YCbCr 4:2:0 non compresso, 8 bit o con modalità HDR PQ o CLOG3 abilitata YCbCr 4:2:2, 10 bit, l'output audio può essere trasmesso anche tramite HDMI	<b>Protezione delle immagini dall'eliminazione</b>	Protezione dall'eliminazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini) 2 o 10 sec.
<b>Messa a fuoco</b>	Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale	<b>Timer automatico</b>	2 o 10 sec.
<b>ISO</b>	Automatico: 100-12800, H: 25600 Manuale: 100-12800, H: 16000-25600 <sup>21</sup>	<b>Categorie di menu</b>	(1) Scatto (2) Menu AF (3) Menu riproduzione (4) Rete (5) Impostazione (6) Menu Funzioni personalizzate (7) My menu
<b>ALTRE FUNZIONI</b>		<b>Lingue menu</b>	29 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese
<b>Funzioni personalizzate</b>	19 funzioni personalizzate + personalizzazione di pulsanti e ghiera	<b>Aggiornamento firmware</b>	Possibile aggiornamento da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, accessori slitta multifunzione)
<b>Tag metadati</b>	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)	<b>INTERFACCIA</b>	
<b>Pannello LCD/Illuminazione</b>	No	<b>Computer</b>	Connettore USB tipo C SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 utilizzato anche per la comunicazione con computer/smartphone/alimentazione USB.
<b>Resistenza ad acqua/polvere</b>	S <sup>22</sup>	<b>Wi-Fi<sup>23</sup></b>	Rete wireless (IEEE802.11b/g/n/AC) (2,4 GHz), con supporto Bluetooth 4.2, Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su image.canon, Stampa wireless
		<b>Altro</b>	Uscita HDMI Micro (Tipo D, HDMI-CEC non supportato) Ingresso microfono esterno (mini jack stereo da 3,5 mm) Uscita cuffie (mini jack 3,5 mm stereo) Terminale di tipo RS-60E3 (terminale del telecomando)
		<b>STAMPA DIRETTA</b>	
		<b>Stampanti Canon</b>	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon compatibili con PictBridge tramite LAN wireless
		<b>PictBridge</b>	Sì (tramite LAN wireless)
		<b>SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE</b>	
		<b>Tipo</b>	2x SD/SDHC/SDXC e UHS-II <sup>24</sup>
		<b>SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI</b>	
		<b>PC e Macintosh</b>	Windows 8.1/Windows 10 (modalità tablet non supportata)/Windows 11 OS X 10.14, 10.15, OS 11.4, 12

Live for the story\_

## SOFTWARE

## Elaborazione immagine

Digital Photo Professional 4.16.10 o versioni successive  
App mobile Digital Photo Professional Express (solo iOS)  
EOS Utility 3 (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, Strumento di registrazione obiettivo EOS, App Canon Camera Connect (iOS/Android)

## Altro

## FONTE DI ALIMENTAZIONE

## Batterie

Batteria al litio ricaricabile LP-E6NH (in dotazione), LP-E6N, LP-E62<sup>25</sup>

## Durata batteria

Con LCD circa 770 scatti (a 23 °C)<sup>24</sup>  
Con mirino circa 500 scatti (a 23 °C)<sup>24</sup>

## Indicatore batteria

6 livelli + percentuale

## Risparmio energetico

Attenuazione schermo: 5 sec / 10 sec / 15 sec / 20 sec / 25 sec / 30 sec / Disattiva  
Spegnimento schermo: 5 sec / 15 sec / 30 sec / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva  
Spegnimento automatico: 15 sec / 30 sec / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva  
Disattivazione mirino: 1 min / 3 min / Disattiva<sup>27</sup>

## Alimentatore e carica batterie

Carica batterie LC-E17E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore CC DR-E6, adattatore di alimentazione USB PD-E1

## ACCESSORI

## Trasmettitore file wireless

No

## Custodie/Cinturini

Cinghia inclusa, cinturino da polso E2

## Obiettivi

Tutti gli obiettivi RF ed RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo)<sup>2</sup>

## Adattatore obiettivi

Adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera, adattatore EF-EOS R per filtri drop-in

## Flash

Canon Speedlite [EL-1<sup>28</sup>, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AL, 550EX, 580EX<sup>28</sup>, 580EX II<sup>28</sup>, 600EX<sup>28</sup>, 600EX-RT<sup>28</sup>, 600EX-II-RT<sup>28</sup>, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia forcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT<sup>28</sup>, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2<sup>28</sup>, Trasmettitore Speedlite ST-E10, cavo per Off-Camera Shoe OC-E3<sup>28</sup>]

## Telecomando/interruttore per scatto remoto

Terminale di tipo RS-60E3 (terminale del telecomando), telecomando con timer TC-80N3<sup>29</sup>, telecomando wireless BR-E1, telecomando a infrarossi RC-6, Smartphone (tramite l'app Canon Camera Connect)

## Altro

Coperchio dell'attacco a slitta (in dotazione), adattatore per slitta multifunzione AD-E1, microfono stereo direzionale DM-E1D con innesto per slitta multifunzione, adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, microfono stereo DM-E1/DW-E100, ricevitore GPS GP-E2<sup>30</sup>, impugnatura per treppiede HG-100TB<sup>31</sup>, cavo di interfaccia IFC-100U, cavo di interfaccia IFC-400U, panno protettivo PC-E1 / E2

## SPECIFICHE FISICHE

## Struttura corpo fotocamera

È composto principalmente da una lega di magnesio e tecnopolimeri ad alta resistenza

## Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

## Dimensioni (L x A x P)

Circa 132,0 × 90,4 × 91,7 mm

## Peso (solo corpo)

Circa 530 g (612 g con scheda e batteria, in base alle linee guida CIPA).

## Note a piè pagina:

- <sup>11</sup> Nelle direzioni di imbardata e beccheggio, sulla base dello standard CIPA, 8 stop con RF 24-105mm F4 L IS USM a una distanza focale di 105 mm. A seconda del momento dell'acquisto, è necessario aggiornare il firmware dell'obiettivo. Per i dettagli sugli obiettivi supportati, consulta le informazioni aggiuntive di EOS R7 sul sito Web "cam.start.canon".
- <sup>12</sup> Il funzionamento dell'obiettivo RF 5.2 mm F 2.8 L DUAL FISHEYE non è garantito.
- <sup>13</sup> Non è garantito il funzionamento degli obiettivi EF cinematografici. Non è garantito il funzionamento dell'adattatore EF-EOS R 0.71 X (venduto separatamente).
- <sup>14</sup> Applicabile quando l'inquadratura del soggetto viene visualizzata durante il tracking e sulla fotocamera è montato un obiettivo compatibile mentre è attiva la funzione AF full range o il soggetto viene rilevato correttamente in un'altra modalità area. Per i dettagli sugli obiettivi supportati, consulta le informazioni aggiuntive su [EOS R7] su "cam.start.canon".
- <sup>15</sup> Durante lo scatto di foto con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C, ISO 100. Esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing.
- <sup>16</sup> La fotocamera è dotata di un selettore per la messa a fuoco manuale, pertanto la funzione MF può essere selezionata sull'obiettivo/telecamera o seconda dell'obiettivo collegato. Quando si montano obiettivi RF senza selettore della modalità di messa a fuoco, sulla fotocamera viene selezionata la messa a fuoco manuale. Quando vengono montati obiettivi RF/EF con selettore della modalità di messa a fuoco, l'impostazione sull'obiettivo ha la precedenza, pertanto l'impostazione del selettore della modalità di messa a fuoco della fotocamera viene ignorata.
- <sup>17</sup> Disponibile solo per l'otturatore meccanico. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire. Lo scatto anti-flicker ad alta frequenza non è supportato.
- <sup>18</sup> Il valore ISO è limitato a ISO 200-32000 quando si configura [Priorità toni chiari]. La velocità ISO estesa non può essere impostata nella modalità HDR o per Riprese HDR (HDR PQ).
- <sup>19</sup> Con display 3:2, obiettivo RF 50 mm F1.2 L USM in modalità Infinito, -1 m-1
- <sup>110</sup> Il frame rate massimo in modalità AF, con la pressione parziale del pulsante di scatto o lo scatto continuo, è di 59.94 fps. Si noti che il frame rate sul display potrebbe essere inferiore a seconda dell'obiettivo utilizzato e delle condizioni di scatto.
- <sup>111</sup> Il servizio verrà lanciato alla fine di luglio 2022 e sarà necessario aggiornare il firmware della fotocamera.
- <sup>112</sup> Non è possibile sviluppare immagini RAW acquisite in modalità Scatto continuo RAW. L'elaborazione delle immagini RAW su cloud è un servizio a pagamento. È necessario acquistare un piano tramite Canon Imaging App Service Plans. Per ulteriori informazioni, visita il sito: <https://sas.image.canon/>
- <sup>113</sup> La velocità di scatto continuo potrebbe essere più lenta a seconda del soggetto/condizioni di scatto o del tipo/condizione della batteria o della configurazione della fotocamera o dell'obiettivo utilizzato, ecc. Per ulteriori dettagli consultare il manuale dell'utente avanzato. Per saperne di più sugli obiettivi che supportano la massima velocità di scatto continuo con AF servo, fare riferimento alle informazioni aggiuntive di EOS R7 sul sito Web "cam.start.canon".
- <sup>114</sup> La velocità di scatto continuo potrebbe essere più lenta a seconda del soggetto, delle condizioni di scatto, della configurazione della fotocamera, dell'obiettivo utilizzato e così via. Per ulteriori dettagli consultare il manuale dell'utente avanzato. Per saperne di più sugli obiettivi che supportano la massima velocità di scatto continuo con AF servo, fare riferimento alle informazioni aggiuntive di EOS R7 sul sito Web "cam.start.canon". In base alla natura del soggetto o delle condizioni di scatto, potrebbe verificarsi una distorsione da rolling shutter.
- <sup>115</sup> In base agli standard di test Canon con scheda UHS-II da 32 GB (con One-Shot AF, ISO 100, Stile foto standard) il numero di immagini dipende dalle varie impostazioni e dall'obiettivo utilizzato. Per i dettagli sugli obiettivi supportati, visita il sito "cam.start.canon".
- <sup>116</sup> Generato da oversampling 7K.
- <sup>117</sup> Frame rate di riproduzione: l'audio non viene registrato  
La compressione audio è limitata a [AAC] nelle modalità zona Basic.  
Solo [AAC] è disponibile per la compressione audio dell'IPB (Light).
- <sup>118</sup> Tempo massimo di registrazione dei filmati:  
Normale: 6 ore Filmati con frame rate elevato (Full HD 120/100 fps): 90 minuti  
Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo di registrazione.  
4K 30p HQ: circa 60 minuti se si parte da +23 °C.  
4K 60p Crop: circa 60 minuti se si parte da +23 °C.
- <sup>119</sup> La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio
- <sup>120</sup> Filmati che consentono l'estrazione: 4K Fine/4K/4K Crop  
Le foto estratte non possono essere ridimensionate o ritagliate all'interno della fotocamera.
- <sup>121</sup> L'intervallo di impostazione predefinito con impostazione su Canon Log 3 è L e ISO 800-12800
- <sup>122</sup> Anche se la fotocamera è resistente a polvere e umidità, non è possibile garantire la totale assenza di polvere, sporco, acqua, sale, ecc., dall'attacco. Per garantire prestazioni resistenti alla polvere e all'umidità della fotocamera, chiudere bene le parti che si aprono/chiodono, come il copripulente, il coperchio del vano batteria e il coperchio dello slot scheda. Inoltre, fissare il coperchio dell'attacco a slitta all'attacco a slitta multifunzione. Quando si utilizza un accessorio convenzionale dotato di adattatore antipolvere e antiumidità, è necessario l'adattatore per attacco a slitta multifunzione AD-E1.
- <sup>123</sup> L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche
- <sup>124</sup> Le schede ad alta velocità UHS-II sono consigliate per la registrazione di video 4K e lo scatto continuo ad alta velocità.
- <sup>125</sup> Con LP-E6NH/LP-E6N è supportata la ricarica tramite USB. Con batterie LP-E6 o non originali, non la ricarica tramite USB non è supportata. Le batterie potrebbero non essere ricaricabili finché il livello della batteria non arriva al minimo.
- <sup>126</sup> Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.
- <sup>127</sup> Se la fotocamera rimane inattiva fino allo scadere del tempo specificato, lo schermo viene oscurato e viene utilizzata un frame rate video inferiore. Le funzioni [Sperato] e [Schermo spento] possono essere assegnate ai pulsanti mediante la funzione di personalizzazione.
- <sup>128</sup> È necessario utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici
- <sup>129</sup> Richiede Adattatore telecomando RA-E3.
- <sup>130</sup> Bussola digitale non supportata. Non collegabile tramite cavo di interfaccia. Adattatore per slitta multifunzione Canon AD-E1.
- <sup>131</sup> La capacità di carico totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare 1 kg/35.3 oz. Quando si utilizza un microfono esterno, a seconda dell'obiettivo utilizzato, il suono potrebbe essere interrotto dall'obiettivo e quindi potrebbe non essere catturato correttamente.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

Italian edition/canon.it

Canon Europa NV 2022

Live for the story\_

# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

EOS R7 è perfetta per catturare i momenti fugaci più belli, tanto agognati dai fotografi naturalistici, sportivi e d'azione.

Data inizio vendita: giugno 2022 (da definire)



#### DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
EOS R7 + ADATT. EF-EOS R EU26	5137C020AA	8714574671611	<Please fill in RRP>
EOS R7 + RF-S 18-150mm + ADATT. EF-EOS R EU26	5137C019AA	8714574671635	<Please fill in RRP>

#### ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
<b>Alimentazione</b>			
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619	<Please fill in RRP>
Carica batteria LC-E6E	3349B001AA	4960999627502	<Please fill in RRP>
Batteria LP-E6N	9486B002AB	4549292008302	<Please fill in RRP>
Batteria LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239	<Please fill in RRP>
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619	<Please fill in RRP>
Accoppiatore CC DR-E6	3352B001AA	4960999627601	<Please fill in RRP>
ADATTATORE USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412	<Please fill in RRP>
<b>Obiettivi</b>			
RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325	<Please fill in RRP>
RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195811	<Please fill in RRP>
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037	<Please fill in RRP>
RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272	<Please fill in RRP>
RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611	<Please fill in RRP>
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498	<Please fill in RRP>
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411	<Please fill in RRP>
RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381	<Please fill in RRP>
RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642	<Please fill in RRP>
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727	<Please fill in RRP>
RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581	<Please fill in RRP>
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042	<Please fill in RRP>
RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263	<Please fill in RRP>
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059	<Please fill in RRP>
RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691	<Please fill in RRP>

Live for the story\_

# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

EOS R7 è perfetta per catturare i momenti fugaci più belli, tanto agognati dai fotografi naturalistici, sportivi e d'azione.



## ACCESSORI OPZIONALI:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608	<Please fill in RRP>
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068	<Please fill in RRP>
<b>Adattatori</b>			
ADATTATORE EF-EOS R (richiesto per obiettivi EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA	2972C005AA	4549292115710	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO POLARIZZATORE CIRCOLARE	3442C005AA	4549292141603	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO ND VARIABILE	3443C005AA	4549292141610	<Please fill in RRP>
<b>Varie</b>			
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC1	5896C001AA	4549292209907	<Please fill in RRP>
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2	5897C001AA	4549292209914	<Please fill in RRP>
Tappo corpo macchina R-F-5	3201C001AA	4549292123852	<Please fill in RRP>
Cinghia a tracolla ER-100B	3222C001AA	4549292124187	<Please fill in RRP>
Cinturino da polso E2	4991B001	4960999686202	<Please fill in RRP>
Ricevitore GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Please fill in RRP>
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Please fill in RRP>
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Please fill in RRP>
EXTENDER OBIETTIVO RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044	<Please fill in RRP>
EXTENDER OBIETTIVO RF 2X	4114C005AA	4549292168051	<Please fill in RRP>
Panno protettivo imboffito PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Please fill in RRP>
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Please fill in RRP>
Adattatore comando a distanza RA-E3	1157C001AA	4549292058833	<Please fill in RRP>
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549	<Please fill in RRP>
Adattatore per slitta AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Please fill in RRP>
Impugnatura per treppiede HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956	<Please fill in RRP>
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Please fill in RRP>
Telecomando con timer TC-80N3*	2477A004AA	4960999581569	<Please fill in RRP>

\* Adattatore per telecomando RA-E3 (richiesto)

# Canon

Live for the story\_

# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

EOS R7 è perfetta per catturare i momenti fugaci più belli, tanto agognati dai fotografi naturalistici, sportivi e d'azione.



## ACCESSORI OPZIONALI:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
<b>Flash e accessori</b>			
Comando a distanza RS-60E3	2469A002AA	4960999581354	<Please fill in RRP>
Interruttore remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576	<Please fill in RRP>
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262	<Please fill in RRP>
Speedlite 600EX II-RT EU16 (disponibile in più lingue)	1177C006AA	8714574643281	<Please fill in RRP>
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441	<Please fill in RRP>
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232	<Please fill in RRP>
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Please fill in RRP>

Live for the story\_

# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

EOS R7 è perfetta per catturare i momenti fugaci più belli, tanto agognati dai fotografi naturalistici, sportivi e d'azione.



## MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
EOS R7 + ADATT. EF-EOS R EU26	5137C020AA	Per unità	Unità	1	28,2	19,2	15,3	1,503
		CT	Confezione	6	60	33,3	32,5	10,07
		EP	Euro pallet	72	120	80	112,5	135,84
			Strati per pallet	4				
			Confezioni per strato	3				
			Prodotti per strato	24				
EOS R7 + RF-S 18-150mm + ADATT. EF-EOS R EU26	5137C019AA	Per unità	Unità	1	37	23	19,5	2,143
		CT	Confezione	3	59	39	29	13,92
		EP	Euro pallet	36	120	80	103	182,04
			Strati per pallet	4				
			Confezioni per strato	3				
			Prodotti per strato	12				

## Contenuto della confezione

### EOS R7

- Corpo EOS R7
- Carica batteria LC-E6E
- Batteria LP-E6NH
- ADATTATORE EF-EOS R
- CUSTODIA MORBIDA PER ADATTATORE
- Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2
- Coperchio batteria
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia ER-EOS R7
- Cavo CA (EU)
- Kit manuale dell'utente (EU)

### EOS R7 + RF-S 18-150mm + ADATT. EF-EOS R EU26

- Corpo EOS R7
- Obiettivo RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM
- Copriobiettivo E-55
- Tappo posteriore RF
- Carica batteria LC-E6E
- Batteria LP-E6NH
- ADATTATORE EF-EOS R
- CUSTODIA MORBIDA PER ADATTATORE
- Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2
- Coperchio batteria
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia ER-EOS R7
- Cavo CA (EU)
- Kit manuale dell'utente (EU)

Live for the story\_

**Canon**

---

Live for the story\_