

EOS R5

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per i fotografi professionisti che creano immagini e video, nonché per gli appassionati di talento con una forte spinta creativa, indipendentemente dal genere fotografico. Questa rivoluzionaria fotocamera ibrida consente ai fotografi di scattare in modi mai visti prima.



- Risoluzione e velocità: nessun compromesso
- Foto sempre nitide e perfettamente a fuoco
- 12 fps con otturatore meccanico e 20fps con otturatore elettronico
- Video rivoluzionari. Foto rivoluzionarie. Una fotocamera.
- AF Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento e inseguimento di soggetti umani, animali e veicoli.
- Innesto RF
- Stabilizzazione sul sensore, coordinata con l'IS ottico fino a 8 stop.

45 MEGA
PIXELS
CMOS

Up to
20
Frames Per Sec
Electronic Shutter

IN-BODY IMAGE STABILIZER × OPTICAL IMAGE STABILIZER

8K

120p
High Frame Rate
4K Movie

Wi-Fi
Bluetooth®

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R3



EOS R5 C



EOS R5

EOS R3
EOS R5 C
EOS R5
EOS R6

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 36 x 24 mm
Pixel effettivi	Circa 45 megapixel
Pixel totali	Circa 47,1 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari
Sensore shift-IS	Sì, fino a 8 stop se usato con obiettivi compatibili ^[1]

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC X
-------------	---------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	RF Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R Adattatore Canon EF-EOS R con ghiera, Adattatore EF-EOS R con filtri drop-in (Inclusi obiettivi cinematografici con innesto EF CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S, CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S) Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
Lunghezza focale	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF e EF e 1,6 volte con EF-S

MESSA A FUOCO

Tipo	Dual Pixel CMOS AF II
Sistema AF/Punti	100% orizzontale e 100% verticale con Viso+Inseguimento e Selezione automatica 100% orizzontale e 90% verticale con selezione manuale e modalità ampia zona ^[2] EV -6 - 20 (a 23 °C e ISO100) ^[3]
Intervallo di funzionamento AF	One-Shot Servo AF AF AI Focus (in modalità A+ Scena Smart Auto)
Modalità AF	

Selezione del punto AF	Selezione automatica: Viso + inseguimento. 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 5940 (foto)/(4500) posizioni AF filmato disponibili Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti Selezione manuale: zona AF (tutti i punti AF divisi in 9 aree di messa a fuoco) Selezione manuale: ampia zona AF (verticale) Selezione manuale: ampia zona AF (orizzontale)
-------------------------------	---

Inseguimento AF	Esseri umani, animali (cani, gatti e uccelli) o veicoli (auto da corsa o motociclette)
Blocco AF	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)
Raggio ausiliario AF	
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 6,1% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 3,1% del mirino, al centro) Misurazione spot collegata al punto AF non disponibile (4) Misurazione media pesata al centro
Intervallo di misurazione	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
Blocco AE	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M
Compensazione esposizione	+/- 3 EV, in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop (combinabile con AEB)

AEB

Scatto anti-flicker

Sensibilità ISO ^[4]

OTTURATORE

Tipo	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico sul sensore
Velocità	30-1/8000 sec. (in incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Bulb (gamma completa della velocità dell'otturatore. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
Scatto otturatore	Scatto elettromagnetico a sfioramento

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
Impostazioni	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta/Verde +/-9 Sì, è possibile registrare 1 impostazione - dall'immagine o dalla modalità Live View +/- 3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili
Bilanciamento del bianco personalizzato	
Bracketing del bilanciamento del bianco	

MIRINO

Tipo	EVF OLED a colori da 0,5"
Conteggio punti	5,76 milioni di punti (1600x1200)
Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,76x ^[5]
Campo visivo	Circa 23mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrie	Da -4 a +2 m ⁻¹ (diottrie)
Prestazioni del display	Risparmio energetico: 59.94 fps Fluido 119.98 fps, bassa velocità di elaborazione fotogrammi 60-119,8 fps ^[15]

Informazioni sul mirino

Anteprima profondità di campo	Velocità otturatore, Apertura, velocità ISO, Informazioni sui punti AF, Indicatore del livello di esposizione, Numero di esposizioni rimanenti, Compensazione dell'esposizione, Livello di carica della batteria, Otturatore elettronico, Riprese HDR, Priorità tonalità chiare, Scatto con esposizione multipla, Riprese Dual Pixel RAW, Modalità di scatto con l'autoscatto, Velocità di scatto massima, Metodo AF, Simulazione esposizione, Modalità drive, AEB, Modalità misurazione, FEB, Scatto anti-flicker, Ritaglio foto/video, Modalità di scatto, Rapporto dimensionale, Icone delle scene, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Stile foto blocco AE, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Accensione/spegnimento Wifi, Istogramma, Livello elettronico, Scala delle distanze di messa a fuoco nella messa a fuoco manuale, Sistema IS, Livello audio - Manuale (video), tempo di registrazione rimanente (video), Livello cuffia (video), Risoluzione di registrazione video, frame rate e compressione (video), Indicatore Rec (video)
Otturatore dell'oculare	Sì, tramite pulsante personalizzato
MONITOR LCD	N/D
Tipo	Clear View LCD II da 8,01 cm (3,15"), circa 2,1 milioni di punti
Copertura	Circa 100%
Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale	Circa 170° in verticale e orizzontale
Rivestimento	Antisbavature, Vetro rinforzato incorporato
Regolazione luminosità	Manuale: regolabile su sette livelli Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni
Operazioni tramite touch screen	Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.
Opzioni di visualizzazione	(1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo controllo rapido (6) Spegnimento

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

FLASH

Modalità

Sincronizzazione X

Compensazione dell'esposizione del flash Bracketing dell'esposizione del flash

Blocco dell'esposizione del flash

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Attacco a slitta/Terminale PC

Compatibilità con flash esterno

Controllo flash esterno

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Otturatore meccanico 1/200 di secondo/prima
tendina elettronica 1/250

+/-3 EV con incrementi di 1/3 con flash Speedlite serie
EX

Sì, con flash esterno compatibile

Sì

Sì mediante Speedlite

Sì/Sì

E-TTL II con Speedlite serie EX,
supporto multi-flash wireless

tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO

Modalità

Foto: Scene Intelligent Auto, AE con priorità flessibile,
Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità
apertura, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)
Filmati: Scene Intelligent Auto, Programma AE, AE con
priorità dei tempi di scatto, AE priorità diaframma,
Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)

Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio
fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito
dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

Elaborazione immagine

sRGB e Adobe RGB

Dual Pixel RAW – Illuminazione Ritratto,
Nitidezza Sfondo (nella fotocamera)
Priorità tonalità chiare (2 impostazioni)
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica
della luce, 4 impostazioni)
Riduzione disturbo lunghe esposizioni
Nitidezza
Riduzione rumore ad alte sensibilità ISO (4 impostazioni)
(Foto e video)

Correzione ottica dell'obiettivo

- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione
dell'aberrazione cromatica, correzione della
distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo
durante la registrazione video)

- Correzione diffrazione,

Digital Lens Optimizer (durante/dopo l'acquisizione di
foto)

Ridimensionamento a M, S1, S2
Ritaglio di immagini (JPEG/HEIF)

- Formati 3:2, 4:3, 1:1

- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale
e orizzontale

- Raddrizzamento immagine

- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul
touch screen

Elaborazione di immagini RAW

Esposizione multipla

HDR

Conversione da HEIF a JPEG

Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L,
Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec +
telecomando)

Scatto continuo

Massimo Circa 12 fps con otturatore meccanico o
20 fps con otturatore elettronico, velocità mantenuta
per immagini 350 JPEG o 180 RAW^{[6] [7]}

Timer intervallo

Incorporato

TIPO DI FILE - IMMAGINI

Tipo foto

JPEG: 2 opzioni di compressione
RAW: RAW, C-Raw a 14 bit (conversione A/D a 14 bit
con Otturatore meccanico e prima tendina
elettronica, conversione A/D a 13 bit con modalità H+,
conversione A/D a 12 bit con Otturatore elettronico,
RAW originale Canon, terza edizione)
HEIF: HEIF a 10 bit disponibili in Riprese HDR con [HDR
PQ] impostato su [Enable/Abilita]
Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera
File 2.0
Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF]
versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF

Dimensioni immagine

Cartelle

Numerazione file

Denominazione file

EOS MOVIE

Tipo filmato

Sì, possibile qualsiasi combinazione di RAW + JPEG o
RAW + HEIF, incluso Dual Pixel RAW + JPEG/HEIF

JPEG/ HEIF:

Rapporto 3:2 (L RAW, C-Raw) 8192x5464, (M1)
5808x3872, (S1) 4176x2784, (S2) 2400x1600

1,6 volte (ritaglio) (L) 5088x3392, (S2) 2400x1600
Rapporto 4:3 (L) 7280x5464, (M1) 5152x3872,

(S1) 3712x2784, (S2) 2112x1600

Rapporto 16:9 (L) 8192x4608, (M1) 5808x3264,

(S1) 4176x2344, (S2) 2400x1344

Rapporto 1:1 (L) 5456x5456, (M1) 3872x3872,

(S1) 2784x2784, (S2) 1600x1600

Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di
nuove cartelle

(1) Numerazione consecutiva

(2) Ripristino automatico

(3) Ripristino manuale

2 preimpostazioni utente

Dimensioni filmato

Video MP4: 8K DCI/ UHD (17.9 / 16.9) 4K DCI/ UHD
(17.9 / 16.9), Full HD

8K/4K/ Full HD: bitrate (medio) variabile AVC/H.265,

Audio: PCM lineare

4K/Full HD: bitrate (medio) variabile MPEG4 AVC/H.264,

Audio: PCM lineare

8K RAW: 12 bit CRM, Audio: PCM lineare

8K DCI (17.9) 8192 x 4320 (29.97, 25, 24, 23.98 fps) RAW,

intra o inter frame^[8]

8K UHD (16.9) 7680 x 4320 (29.97, 25, 23.98 fps) intra o

inter frame^[8]

4K DCI (17.9) 4096 x 2160 (119.9, 100, 59.94, 50, 29.97, 25,

24, 23.98 fps) intra o inter frame^[8]

4K UHD (16.9) 3840 x 2160 (119.9, 100, 59.94, 50, 29.97,

25, 23.98 fps) intra o inter frame^[8]

Full HD (16.9) 1920 x 1080 (119.9, 100, 59.94, 50, 29.97, 25,

23.98 fps) intra o inter frame^{[8] [13]}

Full HD (16.9) 1920 x 1080 HDR (29.97, 25 fps) inter

frame^[8]

8K/ 4K/ Full HD - YCbCr4:2:0 8 bit o YCbCr4:2:2 10 bit

Campionamento colore (registrazione interna)

Canon Log

Lunghezza filmato

Sì, Canon Log 1, Canon Log 3^[13]

Durata massima 29 min 59 sec (esclusi filmati con frame
rate elevato). Nessun limite 4 GB con scheda exFAT SD
formattata.^[8]

Filmato con frame rate elevato

Video MOV: 4K – DCI 4096x2160 o UHD 3840x2160 UHD
a 100 fps o 119.9 fps

Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della
velocità
Registrazione di una singola scena max 7 min 29 sec.^[9]

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 35.4

megapixel da un filmato 8K DCI

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 33.2

megapixel da un filmato 8K UHD

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.8

megapixel da un filmato 4K DCI

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.3

megapixel da un filmato 4K UHD

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

Bitrate/Mbps

CRM:
8k Raw (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): circa 2600 Mbps
8k Raw (Light) (29,97p/25,00p): circa 1700 Mbps^[13] 8k
Raw (Light) (24,00p/23,98p): circa 1350 Mbps^[13]
MOV: Canon Log disattivato MP4 H.264
8K (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p) ALL-I: circa
1300 Mbps
8K (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p) IPB: circa 470 Mbps
8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa
230 Mbps
4K (119,9p/100p) ALL-I: circa 1880 Mbps
4K (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 940 Mbps
4K (59,94p/50,00p) IPB: circa 230 Mbps
4K (59,94 p/50,00 p) IPB (Light): circa 120 Mbps
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 470 Mbps
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 120 Mbps
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa
60 Mbps
Full HD (119,9p/100p) ALL-I: circa 360 Mbps^[13]
Full HD (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 180 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p) IPB: circa 60 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p) IPB (Light): circa 35 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa
90 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa
30 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p) IPB (Light): circa 12 Mbps
Time-lapse in 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 1300 Mbps
Time-lapse in 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 470 Mbps
Time lapse Full HD (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 90 Mbps
MOV: MP4 H.265 Canon Log attivo
8K (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p) ALL-I: circa
1300 Mbps
8K (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p) IPB: circa 680 Mbps
8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa
340 Mbps
4K (119,9p/100p) ALL-I: circa 1880 Mbps
4K (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 1000 Mbps
4K (59,94p/50,00p) IPB: circa 340 Mbps
4K (59,94 p/50,00 p) IPB (Light): circa 170 Mbps
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa 470 Mbps
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa 170 Mbps
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB (Light): circa
85 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p) ALL-I: circa 230 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p) IPB: circa 90 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p) IPB (Light): circa 50 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) ALL-I: circa
135 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) IPB: circa
45 Mbps
Full HD (29,97p/25,00p) IPB (Light): circa 28 Mbps
Time-lapse in 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 1300 Mbps
Time-lapse in 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 470 Mbps
Time lapse Full HD (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 135 Mbps

Microfono

Microfono mono integrato
(48 Khz, 16-bit x 2 canali)
Sì (8k RAW o ALL-I e 4K a 120/100/60/50p
Non è possibile effettuare registrazioni ALL-I su
entrambe le schede)

Registrazione con doppia scheda di memoria

Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione
output di immagini e informazioni di scatto, immagini
registrate sulla scheda di memoria)
Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor
esterno (registrazione simultanea e registratore
esterno, lo schermo fotocamera mostra immagini con
informazioni di scatto)

Uscita HDMI

Registrazione in formato ProRes RAW 8K o 5k con
ritaglio tramite HDMI^[14]
4K (DCI) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p,
4K (UHD) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p,
Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i
480p 59,94p
576p 50p
YCbCr non compresso 4:2:2, 8 bit o 10 bit,
è possibile trasmettere l'output audio tramite HDMI

Messa a fuoco

Dual Pixel CMOS AF II con Eye/Face Detection
(rilevamento del viso e degli occhi) e Animal Tracking
AF (tracking AF per i soggetti animali), AF Servo filmato
Messa a fuoco manuale (Guida alla messa a fuoco e
Picco disponibili)

Sensibilità ISO ^[14] Filmati

Automatico: 100 - 6.400, H: 51200
Manuale: 100-25600, H1: 51200

ALTRE FUNZIONI

Funzioni personalizzate

Tag metadati

Pannello LCD/Illuminazione

Resistenza ad acqua/polvere

Promemoria vocale

Sensore con orientamento intelligente

Zoom di riproduzione

Formati di visualizzazione

Presentazione

Istogramma

Avviso sovraesposizione

Cancellazione immagine

Protezione delle immagini dall'eliminazione

Timer automatico

Categorie di menu

Lingue menu

Aggiornamento firmware

INTERFACCIA

Computer

Wi-Fi

Altro

23 funzioni personalizzate

Informazioni copyright utente (impostabili sulla
fotocamera)
Classificazione delle immagini (0-5 stelle)
Dati IPTC (registrati con EOS Utility o Mobile File Transfer)
Trasferimento delle immagini con didascalia
(didascalia registrata con EOS Utility)
Sì/Sì
Sì^[15]
Sì
Sì

1,5x - 10x in 15 incrementi

(1) Immagine singola
(2) Immagine singola con informazioni (2 livelli)
Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione,
apertura, ISO e qualità dell'immagine)
Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di
esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità
dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo,
luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del
bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo,
correzione ottica obiettivo, informazioni GPS,
informazioni IPTC
(3) Indice 4 immagini
(4) Indice 9 immagini
(5) Indice 36 immagini
(6) Indice 100 immagini
(7) Visualizzazione degli scorimenti (1, 10 o 100
immagini, Data, Cartella, Filmati, Foto, Immagini
protette, Classificazione)
(8) Modifica filmato
(9) Elaborazione di immagini RAW
(10) Classificazione
Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella,
Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per
Classificazione
Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi
Ripeti: On/Off
Luminosità: Sì
RGB: Sì
Sì

Immagine singola, seleziona intervallo, immagini
selezionate, cartella, scheda
Protezione dall'eliminazione di singola immagine,
cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo
durante la ricerca di immagini)
2 o 10 sec.
(1) Scatto
(2) Menu AF
(3) Menu riproduzione
(4) Rete
(5) Impostazione
(6) Menu Funzioni personalizzate
(7) My menu

29 lingue
Inglese, tedesco, francese, olandese, danese,
portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese,
spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese,
vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo,
tailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale,
coreano, malese, indonesiano e giapponese
Aggiornamento possibile da parte dell'utente
(fotocamera, obiettivo, WFT, Speedlite esterno,
telecomando BLE, adattatore per obiettivo)

Connettore SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C
LAN wireless (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5Ghz /2.4 GHz),
con supporto Bluetooth 5.0^[14]
Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone,
Caricamento su image.canon, Stampa wireless
Uscita mini HDMI (Tipo D), ingresso linea/microfono
esterno (mini jack stereo), jack cuffie (jack mini stereo),
terminale di tipo N3 (terminale del telecomando),
presa sincronizzazione flash

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R5

STAMPA DIRETTA

PictBridge

Non supportata

SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE

Tipo

1x CFexpress tipo B
1x SD/SDHC/SDXC e UHS-II

SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI

PC e Macintosh

Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata)
OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

SOFTWARE

Elaborazione immagine

Digital Photo Professional 4.14, o versione successiva, app mobile Digital Photo Professional Express (solo iOS)
(elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su applicazione mobile Digital Photo Professional Express)

Altro

EOS Utility 3.12.3 o successiva (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, WFT Utility, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect e image.canon (iOS/Android) Mobile File Transfer (iOS/Android)

FONTE DI ALIMENTAZIONE

Batterie

Batteria al litio ricaricabile LP-E6NH (in dotazione)/LP-E6N

Durata batteria

Con LCD circa 490 scatti (a 23 °C)^[1]
Con LCD circa 470 scatti (a 0 °C)
Con mirino circa 320 scatti (a 23 °C)^[1]
Con mirino circa 310 scatti (a 0 °C)

Indicatore batteria

6 livelli + percentuale

Risparmio energetico

Spegnimento automatico dopo 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 min.

Alimentatore e carica batterie

Carica batterie LC-E17E (in dotazione), adattatore CA
AC-E6N e accoppiatore DC DR-E6, kit adattatore CA
ACK-E6N/ACK-E6, caricabatterie per auto CBC-E6, adattatore USB PD-E1

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

Corpo e telaio in lega di magnesio con alcuni componenti in policarbonato con fibra di vetro

Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

135,8 x 97,5 x 88 mm

Peso (solo corpo)

Circa 650 g (738 g con scheda e batteria)

ACCESSORI

Trasmettitore file wireless

Trasmettitore di file wireless WFT-R10B

Obiettivi

Tutti gli obiettivi RF (EF e EF-S con adattatore per obiettivo)

Adattatore obiettivi

Adattatore EF-EOS R
Adattatore EF-EOS R con ghiera
Adattatore EF-EOS R con filtri drop-in

Flash

Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

Telecomando/interruttore per scatto remoto

Telecomando con presa tipo N3, telecomando wireless BR-E1, telecomando a infrarossi RC-6 e Speedlite 600EX-II-RT

Altro

Impugnatura porta batteria BG-R10, ricevitore GPS GP-E2 (bussola digitale non supportata), microfono stereo DM-E1/DM-E100

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente indicato.

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

Note a piè pagina:-

[1] 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24 - 105 mm F4 L IS USM a una distanza focale di 105 mm.

[2] L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato

[3] AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo f/1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100, esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS)

[4] Indice di esposizione consigliato

[5] Diaframma con obiettivo 50mm con messa fuoco a infinito, -1m⁻¹

[6] I fotogrammi al secondo massimi variano a seconda del tipo di batteria, dell'attivazione del Wi-Fi, della temperatura di funzionamento dell'obiettivo e delle dimensioni file. Il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima variano a seconda delle condizioni di scatto (incluso [1,6x (ritaglio)]), formato, soggetto, marca della scheda di memoria, velocità ISO, Stile foto e Funzione personalizzata). Le velocità indicate si basano su test eseguiti con le seguenti impostazioni: velocità dell'otturatore 1/1000 sec.o più elevata, Apertura massima, Flash non utilizzato, Riduzione flicker non utilizzata, Batteria completamente carica LP-E6NH, Temperatura ambiente (23 °C / 73 °F). Impugnatura porta batteria Non utilizzata, Dual Pixel RAW disattivato, Impostazioni Wifi Off, i valori riportati fanno riferimento all'utilizzo con una scheda di memoria con velocità di scrittura da 1400 MB/s.

[7] Il frame rate massimo per foto varia a seconda degli obiettivi e dell'impostazione dell'apertura

[8] Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione

[9] La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio

[10] Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo.

[11] Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia

[12] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche

[13] Con firmware v1.30

[14] Formato ProRes RAW 8k e 5k con ritaglio con Atomos Ninja V+ o ProRes RAW 5k con ritaglio con Atomos Ninja V

[15] Le prestazioni AF in condizioni di scarsa illuminazione vengono ridotte quando si utilizzano i frame bassi

Canon

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition /canon.it
Canon Europa NV 2021

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per amatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

Data di inizio vendita: da luglio 2020 o successivamente



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	4549292161212	<Please fill in RRP>
EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ	4147C005AA	4549292161205	<Please fill in RRP>

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Alimentazione			
Batteria LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239	<Please fill in RRP>
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412	<Please fill in RRP>
Carica batteria LC-E6E	3349B001AA	4960999627502	<Please fill in RRP>
Accoppiatore CC DR-E6	3352B001AA	4960999627601	<Please fill in RRP>
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619	<Please fill in RRP>
Cavi			
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Please fill in RRP>
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Please fill in RRP>
Varie			
Trasmettitore di file wireless WFT-R10B	4366C002AA	4549292162837	<Please fill in RRP>
IMPUGNATURA PORTA BATTERIA BG-R10	4365C001AA	4549292162813	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Please fill in RRP>
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Please fill in RRP>
Ricevitore GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Please fill in RRP>

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per amatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

EOS R5



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Obiettivi			
RF 5,2mm F2.8L Dual Fisheye	5554C005AA	4549292195675	<Please fill in RRP>
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727	<Please fill in RRP>
RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581	<Please fill in RRP>
RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691	<Please fill in RRP>
RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608	<Please fill in RRP>
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068	<Please fill in RRP>
RF 100mm F2.8L IS MACRO USM	4514C005AA	4549292168075	<Please fill in RRP>
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042	<Please fill in RRP>
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059	<Please fill in RRP>
RF 14-35mm F4 L IS USM	4857C005AA	4549292186758	<Please fill in RRP>
RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272	<Please fill in RRP>
RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381	<Please fill in RRP>
RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611	<Please fill in RRP>
RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642	<Please fill in RRP>
RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263	<Please fill in RRP>
RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769	<Please fill in RRP>
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037	<Please fill in RRP>
EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044	<Please fill in RRP>
EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051	<Please fill in RRP>
Adattatore			
ADATTATORE EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA	2972C005AA	4549292115710	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO ND VARIABILE	3443C005AA	4549292141610	<Please fill in RRP>
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO POLARIZZATORE CIRCOLARE	3442C005AA	4549292141603	<Please fill in RRP>

Canon

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per amatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

EOS R5



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Flash e accessori per il flash			
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450	<Please fill in RRP>
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441	<Please fill in RRP>
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT v2	5743B012AA	4549292192568	<Please fill in RRP>
Telecomando			
Interruttore remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576	<Please fill in RRP>
Telecomando con timer TC-80N3	2477A004AA	4960999581569	<Please fill in RRP>
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Please fill in RRP>
Telecomando RC-6	4524B001AA	4960999669304	<Please fill in RRP>

Canon

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per amatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova rivoluzionaria mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

EOS R5



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
EOS R5 (EU1) 5 GHZ EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ	4147C004AA 4147C005AA	Per unità	Unità	1	28,2	22,5	15,1	1,561	0,997
		CT	Cartone	6	47,7	47,1	31,4	10,70	9,37
		EP	Euro pallet	36	120	80	109,2	74,2	59,2
			Strati per pallet	3					
			Confezioni per strato	2					
			Prodotti per strato	12					

Contenuto della confezione

EOS R5 (EU1) 5 GHZ

- Corpo EOS R5
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia ER-EOS R5
- Carica batteria LC-E6E
- Nuova batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EUR)
- Cavo IFC-100U + protezione
- Manuale utente (EU1 [5 GHz])

EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ

- Corpo EOS R5
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia ER-EOS R5
- Carica batteria LC-E6E
- Nuova batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EUR)
- Cavo IFC-100U + protezione
- Manuale utente (EU2 [2,4 GHz])

Canon

Live for the story_