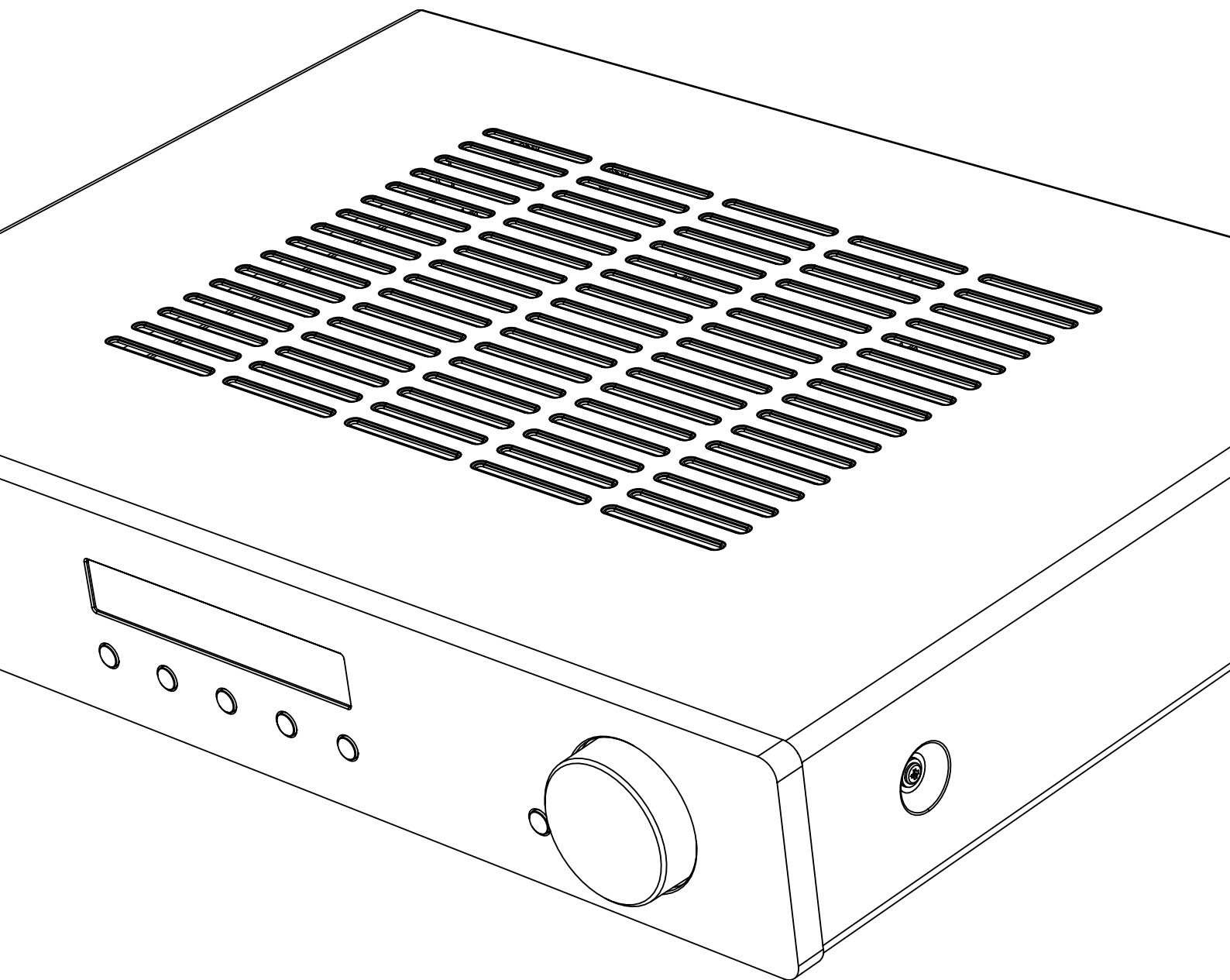
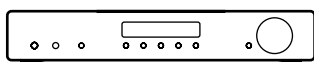




AXA35
AMPLIFICATORE INTEGRATO



Indice

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	3
REAR PANEL CONNECTIONS	5
FRONT PANEL CONTROLS	6
REMOTE CONTROL	7
CONNECTIONS	8
OPERATING INSTRUCTIONS	9
TECHNICAL SPECIFICATIONS	9
TROUBLESHOOTING	9

Questa guida è pensata per facilitare al massimo l'installazione e l'uso del prodotto. L'accuratezza delle informazioni contenute nel presente documento è stata attentamente controllata al momento della stampa; tuttavia, la politica di Cambridge Audio prevede il miglioramento continuo, pertanto il design e le specifiche sono passibili di modifiche senza preavviso.

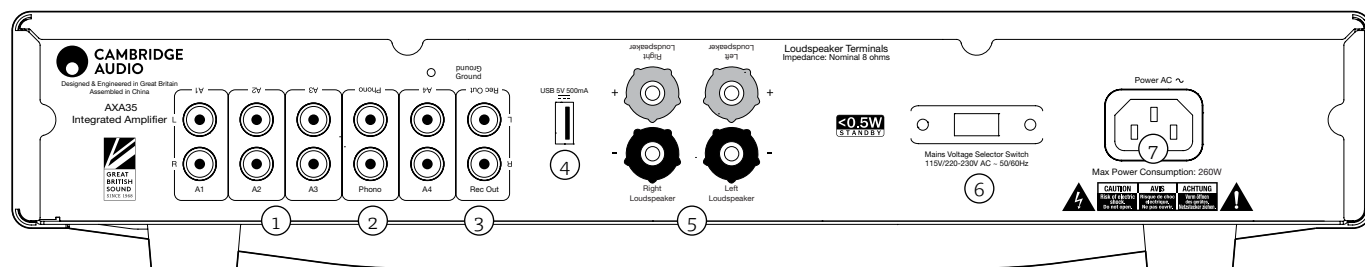
Il presente documento contiene informazioni proprietarie protette da copyright. Tutti i diritti riservati. È vietato riprodurre qualsiasi parte di questo manuale mediante mezzi meccanici, elettronici o altri mezzi, in qualsivoglia forma, senza il permesso per iscritto del fabbricante. Tutti i marchi di fabbrica e i marchi di fabbrica registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2019

Accertarsi di registrare il prodotto alla pagina:
WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM/REGISTER

Per le prossime notizie sui futuri prodotti, gli aggiornamenti software e le offerte esclusive.

Connessioni del pannello posteriore



① INGRESSI AUDIO (A1-A4)

Questi ingressi sono adatti a qualsiasi apparecchiatura sorgente di "livello di linea", quali le uscite audio di lettori CD, dispositivi di streaming quali Chromecast Audio (occorre il cavo RCA da Phono al jack) ecc.

② INGRESSO PHONO

Questa unità ha inoltre uno stadio phono integrato.

Si possono utilizzare giradischi dotati di cartucce phono del tipo a magnete mobile (MM) o a bobina mobile (MC) ad alta uscita (tra 2-6mV di uscita e 30-50k di impedenza di carico).

I tipi a bassa uscita a bobina mobile (<1mV e di solito 10-1000 ohm di impedenza di carico) non possono essere collegati direttamente e richiedono un trasformatore o un amplificatore corrispondente. Consultare il rivenditore per i dettagli.

Nota: i terminali 'Ground' sia sul giradischi che sull'AXA35 devono essere collegati (ove possibile) con un cavo di messa a terra per un basso livello di rumore/ronzio.

③ REC OUT

Collegare all'ingresso di registrazione di un registratore CD, una piastra di registrazione o altro dispositivo di registrazione compatibile, ecc.

Questa uscita fornisce un'uscita ad alto livello costante che non fluttua con il volume dell'unità principale. Per questo motivo, l'AXA35 non può essere utilizzato solo come preamplificatore o con un subwoofer.

④ USB POWER 5V 500mA

Questa connessione USB è progettata per alimentare un dispositivo quale un dispositivo di streaming o un adattatore Bluetooth.

Nota: Questo non è un ingresso, quindi non consente di riprodurre l'audio direttamente sull'unità.

⑤ TERMINALI DEI DIFFUSORI

Collegare i fili dal diffusore del canale sinistro ai terminali positivo e negativo sinistro, e i fili dal diffusore del canale destro ai terminali positivo e negativo destro.

In ogni caso, il terminale rosso è l'uscita positiva e il terminale nero è l'uscita negativa.

Prestare attenzione a non collegare accidentalmente trefoli sparsi di cavo alle uscite dei diffusori, in quanto ciò potrebbe danneggiare l'unità.

Accertarsi che i terminali dei diffusori siano stati serrati adeguatamente per garantire un buon collegamento elettrico. Se i terminali a vite sono allentati, la qualità del suono può risultare compromessa.

⑥ INTERRUOTTORE DI SELEZIONE DELLA TENSIONE

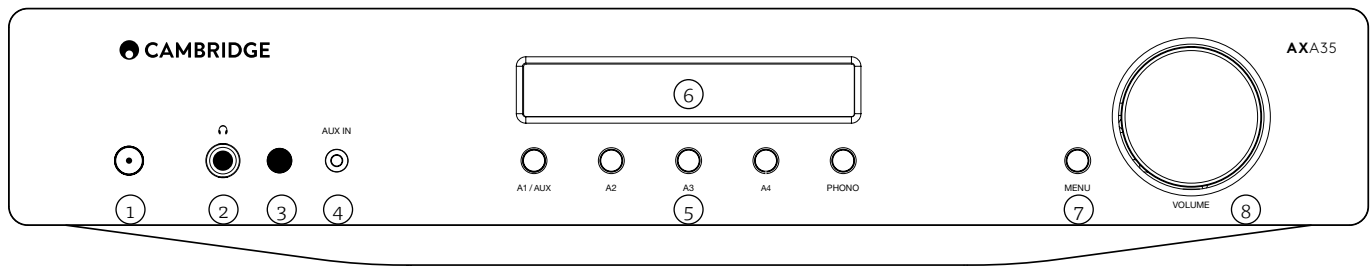
Riservato alla manutenzione

⑦ PRESA DI CORRENTE CA

Dopo aver completato tutti i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione CA in una presa di rete idonea e accendere l'unità.

Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito con l'unità.

Controlli del pannello anteriore



① PULSANTE DI ALIMENTAZIONE

Commuta l'unità tra la modalità Standby (indicata dal LED opaco) e Acceso (ON) (indicata dal LED luminoso). La modalità Standby è una modalità a bassa alimentazione con consumo di corrente inferiore 0,5 Watt.

Questo prodotto ha l'APD (Auto Power Down) abilitato come impostazione predefinita. Dopo 20 minuti di inattività, il prodotto passa automaticamente in Standby.

Spegnimento automatico (APD)

È possibile attivare e disattivare l'impostazione APD delle unità. Questo può essere regolato tenendo premuto il pulsante di alimentazione fino a quando il LED lampeggia in sequenza.

Le due opzioni seguenti mostrano quale opzione è selezionata.

Standby lampeggia 5 volte - APD disabilitato

Standby lampeggia 10 volte - APD abilitato

Nota: accertarsi che l'unità sia accesa prima di apportare modifiche alla funzione APD.

② PRESA PER CUFFIE

Questa connessione consente il collegamento di cuffie stereo con un connettore jack da ¼". Si consiglia di usare cuffie con impedenza compresa fra 32 e 600 Ohm.

Nota: collegando le cuffie si disattiva automaticamente l'audio delle uscite dei diffusori.

③ SENSORE A INFRAROSSI

Riceve i comandi IR dal telecomando in dotazione.

È necessaria una linea visiva libera da ostacoli tra il telecomando e il sensore.

④ INGRESSO AUX

Questo ingresso sorgente consente di collegare un dispositivo audio portatile come un lettore MP3 o un dispositivo di streaming direttamente nella parte anteriore dell'unità utilizzando un cavo Aux da 3,5 mm.

Una volta collegato, questo ingresso viene selezionato automaticamente, sebbene sia ancora possibile selezionare altri ingressi oltre l'A1 dopo aver collegato il jack stereo. Il tasto A1/AUX sulla parte anteriore dell'unità selezionerà questo ingresso mentre è collegato un jack stereo.

Nota:

- Collegando una sorgente all'ingresso Aux del pannello frontale, l'ingresso A1 viene sostituito dall'ingresso Aux. È sufficiente togliere il jack dal pannello frontale per riattivare automaticamente l'ingresso A1.

- Inoltre, poiché il livello di uscita dei lettori Aux tende a essere piuttosto basso, l'AXA35 aggiunge 10dB all'impostazione del volume corrente quando, e solo quando, viene selezionato l'ingresso Aux.

⑤ PULSANTI SORGENTE DI INGRESSO (A1/AUX, A2, A3, A4, PHONO)

Premere il pulsante della sorgente corrispondente per selezionare la sorgente d'ingresso desiderata.

⑥ DISPLAY

Si usa per visualizzare informazioni quali la sorgente d'ingresso selezionata, il volume e i livelli di tono e bilanciamento.

Nota: Appena acquistata l'unità, il display avrà una pellicola protettiva sopra la parte superiore. Rimuovere la pellicola protettiva per ottenere una visualizzazione chiara.

⑦ PULSANTE MENU

Premendolo una volta si seleziona l'opzione Bass. Premendo una seconda volta si seleziona l'opzione Treble e premendo una terza volta si seleziona l'opzione Balance. Quando una di queste opzioni è selezionata, il controllo del volume regola il livello. Se non si preme nulla per un po' di tempo, viene visualizzata la sorgente e il controllo del volume torna a controllare il livello del volume.

⑧ CONTROLLO DEL VOLUME

Consente di aumentare o diminuire il livello del suono proveniente dalle uscite dell'unità. Controlla il livello del volume dei diffusori e delle cuffie. Il controllo del volume modificherà anche il livello dei bassi, degli alti e del bilanciamento nelle opzioni del menu.

Nota: Non influisce sul livello dell'uscita "Rec Out", poiché questo ha un livello fisso.

Telecomando

L'AXA35 viene fornito con un telecomando che aziona questa unità e il suo sintonizzatore incorporato. Inoltre, alcuni pulsanti di icone possono azionare un lettore AXC35 o AXC25 corrispondente.

Utilizzare sempre batterie alcaline.



PULSANTE DI ALIMENTAZIONE

Commuta l'AXA35 tra la modalità On e la modalità di standby ecologica a basso consumo.



SILENZIAMENTO

Disattiva l'audio sull'unità. Premere di nuovo per disattivare il silenziamento dell'audio.



VOLUME

Aumenta o diminuisce il volume dell'unità. Si usa inoltre per cambiare le impostazioni di bassi, alti e bilanciamento quando queste ultime sono selezionate.

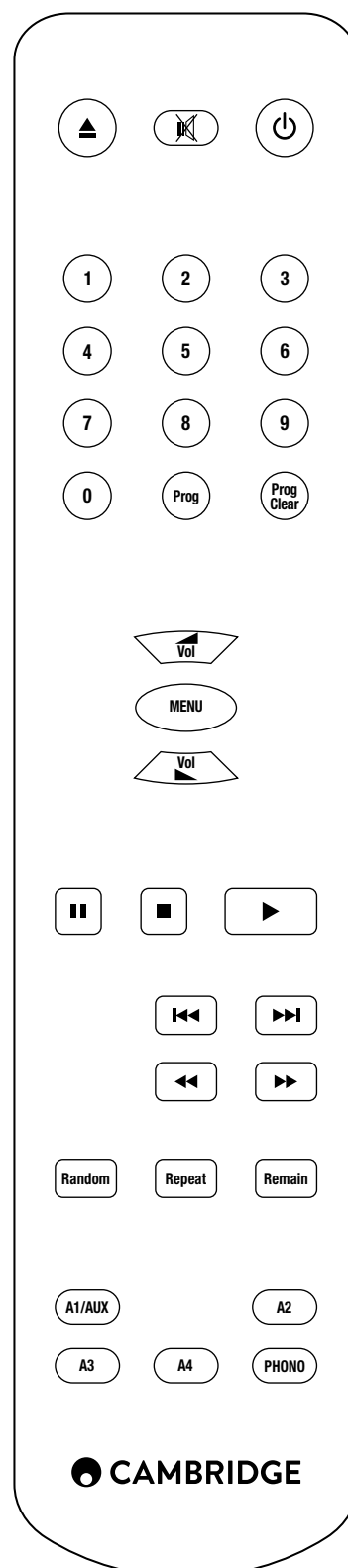
MENU

Alterna tra le opzioni Bass, Treble e Balance. Usare i pulsanti del volume per cambiare il livello dell'opzione selezionata.

PULSANTI SORGENTE

(A1/AUX, A2, A3, A4, PHONO)

Premere il relativo pulsante per selezionare la sorgente musicale desiderata.

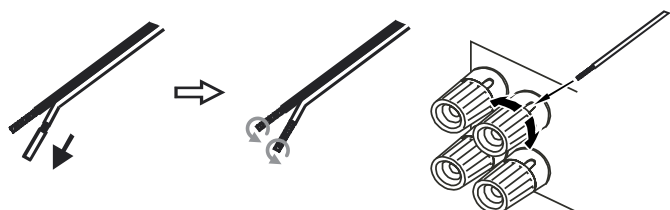


Collegamenti

DIFFUSORI

Verificare l'impedenza dei diffusori. È possibile utilizzare tipi con un'impedenza di 8 Ohm.

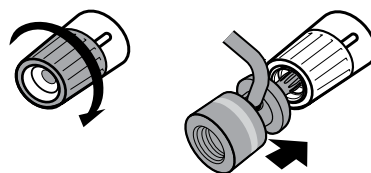
I terminali dei diffusori di colore rosso sono positivi (+) e i terminali dei diffusori neri sono negativi (-). Assicurarsi che la corretta polarità sia mantenuta ad ogni connettore dei diffusori o il suono può diventare debole e "fastidioso" con pochi bassi.



USO DI COLLEGAMENTI A FILO NUDO

Preparare i cavi dei diffusori per il collegamento rimuovendo circa 10 mm (3/8") o meno dell'isolamento esterno. Più di 10 mm potrebbero causare un cortocircuito. Attorcigliare i fili saldamente insieme in modo che non vi siano estremità allentate. Svitare il terminale del diffusore, inserire il cavo del diffusore, stringere il terminale e fissare il cavo.

Nota: Tutti i collegamenti sono realizzati utilizzando un cavo standard per diffusori.



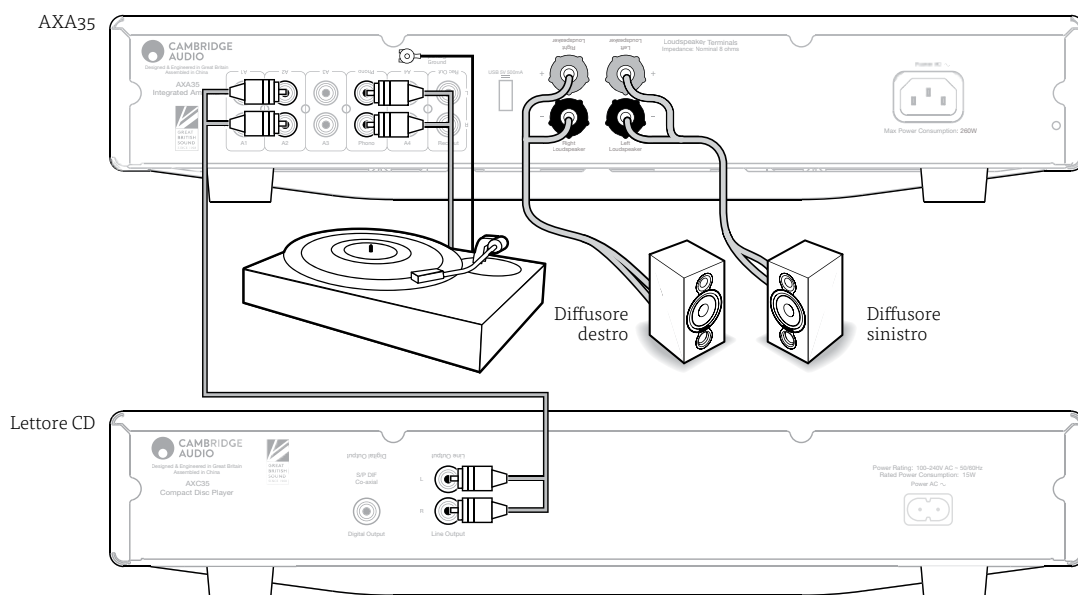
USO DI SPINE A BANANA

Si consiglia di utilizzare spine a banana con le nostre unità per stabilire una connessione sicura e garantire che non vi siano fili allentati che possano causare rumori o interferenze indesiderate.

Una volta rimosso l'isolamento esterno del cavo e attorcigliati i fili come sopra indicato, collegateli saldamente ai connettori a banana, rimuovete il cappuccio antipolvere dall'estremità del terminale del diffusore e inserite la spina il più possibile senza applicare una forza eccessiva.

CONNESSIONI DI BASE

Lo schema seguente mostra il collegamento di base dell'amplificatore a un lettore CD, un giradischi e una coppia di diffusori.

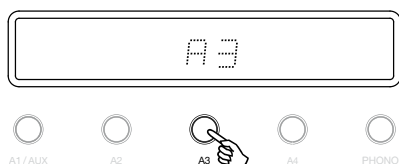


Istruzioni di funzionamento

Dopo aver effettuato ogni collegamento all'unità, attivare l'AXA35 premendo il pulsante Power sulla parte anteriore dell'unità.

IMPOSTAZIONE DELLA SORGENTE

Premere il pulsante Source sulla parte anteriore dell'unità corrispondente alla sorgente desiderata. In alternativa, è possibile utilizzare l'apposito pulsante sul telecomando

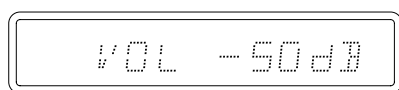


REGOLAZIONE DEL VOLUME

Per modificare il livello del volume, utilizzare i pulsanti Volume su/giù sul telecomando o il controllo del volume sulla parte anteriore del sistema dell'unità. Il livello appena selezionato verrà indicato brevemente sul display frontale.

Il volume viene visualizzato in meno dB, dove 0dB è il livello massimo.

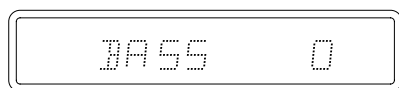
Un numero negativo progressivamente più grande indica che il volume è in fase di riduzione.



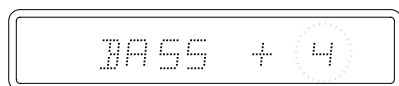
REGOLAZIONE DELLE IMPOSTAZIONI AUDIO

Le regolazioni dei bassi, degli alti e dell'equilibrio possono essere effettuate come segue:

1. Per accedere al menu audio. Premere il pulsante Menu sulla parte anteriore dell'unità o sul telecomando.
2. Scorrere attraverso le impostazioni disponibili premendo il pulsante Menu. Le impostazioni disponibili sono nell'ordine Bass, Treble e Balance.



3. Quando si desidera effettuare una regolazione per i bassi, gli alti o il bilanciamento, è sufficiente ruotare il controllo del volume o utilizzare i pulsanti di controllo del volume sul telecomando.



4. Per uscire, attendere cinque secondi, finché l'unità non ritorna al modo normale.

Specifiche tecniche

Potenza	35 watt (in 8Ω)
THD (non ponderato)	<0,01% a 1kHz, 80% di potenza nominale <0,15% 20Hz - 20kHz, 80% di potenza nominale
Risposta di frequenza (-3dB)	5Hz - 50kHz
Rapporto S/N (rif. 1W)	>82dB (non ponderato)
Impedenza di ingresso	47k Ohm
Fattore di smorzamento amplificatore di potenza	>50
Consumo di corrente massimo	260W
Controlli Bass/Treble	Shelving, boost/cut definitivo +/- 10dB a 100Hz e 10kHz
Consumo di corrente in standby	<0,5W
Ingressi:	4x RCA, 1x Phono, 1 ingresso aux da 3,5 mm (pannello frontale)
Uscite:	Diffusori, Rec Out, alimentazione 5V USB
Dimensioni (alt. x largh. X prof.):	83 x 430 x 335 mm (3,3 x 16,9 x 13,2")
Peso	5,6 kg (12,3 libbre)

Ricerca guasti

MANCANZA DI ALIMENTAZIONE

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente.
- Assicurarsi che la spina sia completamente inserita nella presa di corrente e sia accesa.
- Controllare il fusibile nella presa di rete o in un adattatore.
- Controllare che l'alimentazione sia accesa nella parte anteriore dell'unità.

MANCANZA DI SUONO

- Controllare che sia selezionato l'ingresso corretto.
- Controllare che i diffusori siano collegati correttamente.
- Controllare che l'unità non sia in modalità silenzioso.

IL SUONO È DISTORTO

- Verificare le connessioni dei diffusori.

C'È UN RONZIO PROVENIENTE DAL DIFFUSORE

- Accertarsi che tutti i collegamenti dei cavi siano sicuri, in particolare i collegamenti di messa a terra/schermo per i giradischi.

CI SONO RUMORI DI FONDO E INTERFERENZE INDESIDERATE

- Allontanare l'unità da altre apparecchiature elettriche che potrebbero causare interferenze.
- Accertarsi che tutti i collegamenti dei cavi siano sicuri, in particolare i collegamenti di messa a terra/schermo per i giradischi.

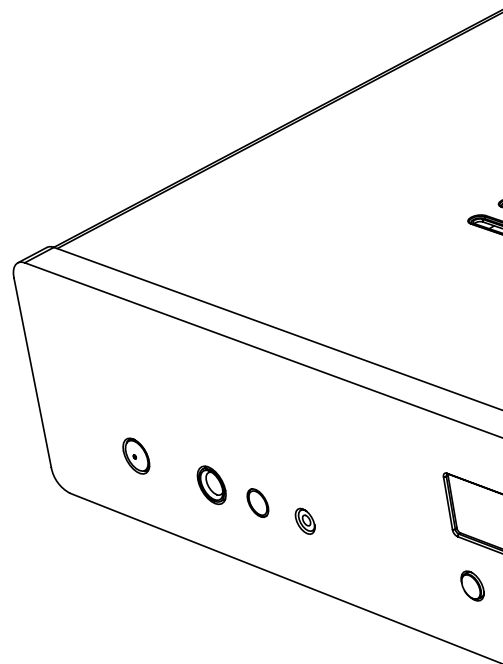
IL TELECOMANDO NON FUNZIONERÀ

- Controllare che le batterie siano nel modo corretto e non siano scadute

Accertarsi che non vi sia nulla che blocca il sensore del telecomando.

In caso di problemi con il prodotto, visitare la sezione della guida nella nostra pagina web all'indirizzo <https://techsupport.cambridgeaudio.com>

Per qualsiasi intervento di assistenza, in garanzia o fuori garanzia, contattare il rivenditore.



WWW.CAMBRIDGEAUDIO.COM

Gallery Court, Hankey Place
Londra
SE1 4BB
Regno Unito

Cambridge Audio è un marchio di Audio Partnership
Plc Registrato in Inghilterra al N. 2953313

AP36592/1